AÑO II. — Núm. 515 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Miércoles 17 de Febrero de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 533

Crítica

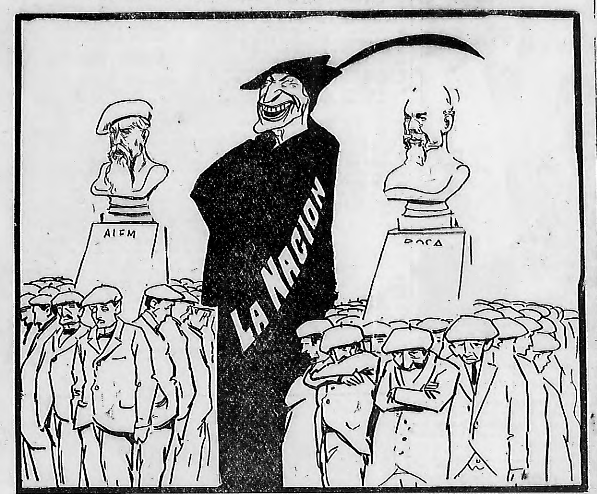
DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:

Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

MAQUIAVELO EN "LA NACION"



El magno colega ha realizado su correspondiente calaverada carnavalesca. Con sus adornos de Arlequín y su caperuza enorme ocultando el monstruoso cráneo, a la manera de esos cínicos mascarones que pasean las calles ostentando un paraguas roto en la diestra y un objeto de uso menor y privado en la siniestra, "La Nación" ha buscado también su correspondiente juego de chirimbolos. Fúnebre siempre, eran instrumentos adecuados a su pasatiempo sombras que otrora, animadas de vida, mereciéranle miedo y terror: hemos nombrado a Alem; hemos nombrado a Roca.

A base de un acontecimiento de provincia, de carácter radical y, por tanto, insignificante, procura "La Nación" meter el cisma en el grupo de los boinas blancas, manejando para ello, de un modo subalterno, las dos figuras aludidas.

El suelto que publica anteayer, urdiendo esa intriga, merece figurar en el número de los grandes pecados de la vieja fisgona. Sino Alem, por viejos antagonismos, siquiera Roca debiera haberle impuesto ese silencio que merecen los muertos a las personas que les deben algo....

LA INTENDENCIA

LAS PRIMERAS RENUNCIAS

A la del doctor Baldomero Sonmer, acaba de seguir la renuncia del doctor Salvador Alfonso, secretario de hacienda, que con raro tino y general aplauso ha venido desempeñando el cargo más comprometido de la administración comunal.

En efecto, solo gracias a hábiles combinaciones ha podido marchar un estado de finanzas tan ruinoso como el actual. Y los arreglos ventajosos siempre, en que se ha salvado airoso el buen nombre de la comuna, son obra del secretario de hacienda.

Una razón formal pone en manos del nuevo intendente la renuncia del cargo.

El doctor Gramajo no necesita consejos; por eso no opinamos en este caso. Apuntamos sencillamente el hecho de un puesto del cual se separa un hombre que es una garantía.

Esos hombres deben ser los colaboradores eficaces al doctor Gramajo, pues son veteranos de la repartición y nadie conoce como ellos, dónde está el mal y saben por lo tanto buscar el remedio.

Cuanto se ha dicho hasta ahora en el sentido de designaciones es prematuro: el doctor Gramajo no ha anticipado una sola palabra sobre sus proyectos, los cuales comenzará a esbozar recién después que se haya puesto de acuerdo con el doctor Ortiz, para hacerse cargo de la Intendencia.

Hay un interesado allí, que se ocupa de buscar repórters y anunciarles la fusión de las secretarías de Hacienda e Higiene. Es el que aspira a esa secretaría; pero no caerá esa breva.

Sería descabellada esa fusión, teniendo presente el enorme trabajo que tiene aisladamente cada una sobre sí.

La sección "Socretín"

CAUSA DEL FRACASO DE UN CORSO

Las muchedumbres airadas se quejan

Apuntes para la historia del hombre. — Veleidades hipocráticas. — Insolencias anteriores. — Socretín ¡literato!—Invasión de rubios.

Las dos últimas noches del corso de Flores, han resultado un espectáculo deplorable. La desanimación cundió tanto que los elementos de la comisión organizadora del corso están aun sorprendidos.

Los escasos carruajes transitaban en silencio, las máscaras habían enmudecido, y sobre este Waterloo de la alegría, una sola figura la malaventurada silueta del siniestro "Socretín" erguíase vacilante, en la calzada, que es su natural ubicación.

Datos para la historia—

El comisario "Socretín" tuvo en su juventud ¡ay! cuán lejana, veleidades hipocráticas. Se hizo estudiante de medicina, colocándose fraudulentamente, de practicante en el hospital Fernández, colocándose el clásico mandil para despistar, pero ni por esas pudo aprobar una sola materia de los estudios, superiores a su capacidad craneana.

Avenegra—

Después se hizo rasante de escribano. Pero aunque los subterráneos menesteres de la profesión encojaban en su carácter, tampoco en ella hizo patria, pues no podía, por la razón anteriormente, entender de leyes.

Primeras armas—

Por fin dió con la horma de su zapato. Un milagro le puso el uniforme encima, y la casaca suplió la inteligencia. Altanero, brutal en el procedimiento, atropellador, bien pronto se distinguió en el arrabal y alcanzó galones.

El primer fracaso—

Pero al ser trasladado al centro, el barniz no le sirvió. Veíase enseguida la procedencia. Y así que, en virtud de haberse insolentado con un anciano compañero periodista muerto hace poco, el diario en cuya redacción estaba, se lo pintó de cuerpo entero y la jefatura devolvió al suburbio el elemento que le faltaba.

"Socretín" fué de comisario a la Floresta con los bolsillos llenos de platita. Había sabido explotar bien el centro. Ni una vez le salió "cachucha", hasta insolentarse con un periodista.

Su flaco—

Sabido es que los ciegos admiran la luz y los incapaces el talento. Este es el caso del Socretín que en fuerza de admirar que él también lo tiene y habla de sus superiores y de los elementos de investigaciones del departamento con un desprecio y una insolencia inconcebible.

"Como dijo "Senéca"" alude siempre Socretín...

Imperan los rubios—

"Socretín" figura de lleno, con su pedantería, su incapacidad y su ridiculez, en esa cohorte de rubios encumbrados como Cesáreo, como Gudiño de la 2.a, como Toranzo de la 3.a

Aunque es tal la diferencia, que hay que lamentarlo por Cesáreo, por Gudiño... y hasta por el otro.

Cómo vamos a quedar en Río!

El concejal Bona-sera, recibe al Pte. del Concejo, doctor Crespo! — Cuerpeándole al brasileño! — La confaternidad en peligro! — El señor Bona-sera, taliano......

Parece mentira que en tantos años que venimos cultivando cuidadosamente la confraternidad brasileño-argentina, no nos haya podido salir bien ni una! Cada vez que tenemos que retribuir atenciones o gentilezas en que abundan nuestros amigos, metemos la pata en forma tal, que parece hecho adrede. El día menos pensado, la diplomacia brasileña va a sentirse herida, y cortando por lo sano, va a terminar con sus visitas de cortesía y demás cortejo de zalamerías con que nos cultivan.

Cuando el año pasado fué la delegación de periodistas argentinos a Río ya el tuerto Facio nos hizo quedar como mantel de fonda. Desembarcó, tomó cómoda colocación en un milord al lado de un brasilero atentísimo, que comenzó a hablarle de la belleza de Pan de Azúcar y la suntuosidad de Catete y este tuerto bandido, cerró el ojo bueno (el otro es de vidrio) y se quedó dormido. Conocido el caso, supo muy mal en Río y hubimos de tener una grave cuestión internacional por el ojo de Facio.



El presidente del Concejo de Río. doctor Asterio Crespo. Apunte del natural (palabra).

Ahora acaba de ocurrir otra cosa que demuestra a las claras, que somos muy impolíticos, o que a los brasileños les tomamos el cabello cada vez que tenemos algo que hacer con ellos.

Es el caso que desde ayer se encuentra entre nosotros el doctor Arturo Crespo, presidente del Concejo de Río, una especie de Palacio con cola, con su amabilidad característica y sin tantos barros como los que ha hecho este buen señor en su interinato.

La recepción dió motivo a un grave conflicto. Nadie quería recibirlo. El lunes por la noche, fué despachado, en misión especial, el manco Font, con orden de prepararle los agasajos.

El doctor Palacio se había eclipsado desde la llegada del señor Gramajo. Sobrero, a estar a los datos proporcionados por un vendedor de la recoba, se había ido a dormir temprano después de adquirir "Las once noches de Juanita". Quedaba una sola personalidad, digna de la talla del ilustre visitante. Una sola, capaz de hacernos quedar bien. Por la mente de lmanco Font, cruzó un destello luminoso y se largó al Casino.

El concejal Bona-sera, "taliano". "Yacaré" a cuadros, pantaloncito a media asta: pajizo de liquidación.



—Encantado da primorosa recepçao!...

Allí estaba el hombre, muellemente reclinado en la silla de un grillé! Allí estaba el tipo que debía encarnar la representación argentina! Allí estaba el concejal Bonasera, "taliano", miembro de la alta corporación municipal, atacado de crónico donjuanismo.

—Estamos perdidos, Bona-sera!

—Qué le pasa, Font?

—No tenemos quien reciba al doctor Crespo. Está por llegar y es una vergüenza que nuestro concejo no envíe alguien a su llegada!

—Si no llueve estoy con usted. Me siento diplomático.

—Y si llueve?

—Ah, si llueve no puedo: como vivo afuera, se me tapan las cloacas y me dan un trabajo bárbaro!

—Quiera el cielo que no llueva, en nombre de la confraternidad!

Y no llovió. Por eso, a la llegada del trasatlántico que condujo al doctor Crespo, se vió una sombra errante por los diques. Era el concejal Bona-sera, designado para recibir....

Fué un momento solemne. Pasará a la historia. San Martín y Bolívar! Qué hacés Bona-sera?

Unidos en estrecho abrazo, se dijeron al oído ternezas de esas que marcan los códigos internacionales.

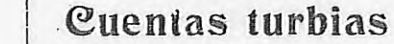
—Meo país.... acridito.... encantado da primorosa recepçao.... castigaos gentíes.... moito gentil isto coludo!... dijo el brasileño.

—Nosotros.... la corporación que represento.... qué le parece mi yaquecito?... Orden y progreso?, añadió Bonasera.

Anoche mismo, el viajero ilustre hizo a la corporación que representa el siguiente despacho:

"Febrero 16. — Recibióme com tudo calor ilustre concejal de Buenos Aires, doctor Bona-sopa. Elegantísimo. Correctísimo. Finísimo. Talianísimo. Prometiome privada recepçao, sempre que en sua casa non enga chuva. — Crespo".

Nota. — El Martín Gil de la casa pronostica la recepción de esta suerte a un fantástico delegado municipal carioca y van a ver como nuestro Gil, que todavía no oficializó su ciencia, la acierta si hay viaje y delegado soñados por su fantasía.



Cuentas turbias

No ha dejado de ser comentada en las mismas antesalas del senado nacional, la serie de incidencias de su última sesión. No hablamos de la cerveza, donde los senadores dieron al traste con sus propósitos de equidad en la fijación de los gravámenes que han de proveer a los recursos del presupuesto.

Bajarle el impuesto a la cerveza, cargándole la romana a los artículos de primera necesidad, es un socorrido recurso de legislación impositiva que por otra parte sustrae a las entradas ordinarias de impuestos internos un par de millones de pesos.

La sanción además ha caído en la Casa Rosada como un cartel de desafío, pues el ministro Carbó entiende que es un acto de descortesía que si bien consulta intereses particulares en cambio traba la gestión financiera del gobierno, ya de suyo escabrosa por la crisis intensa, y como corolario de lo sucedido esperamos en pocos días más las inevitables represalias.

Pero no es precisamente el gravámen a la cerveza lo que ha suscitado comentarios de toda índole en las solemnes tenidas senatoriales. Se ha hablado de las cuentas de la secretaría. Hay senadores que opinan que ha habido un juego malabar y otros más avanzados sostienen que esa aprobación ha sido clandestina y hasta fuera de hora. Dos senadores que nos suministran estos informes dicen que les causa extrañeza que el secretario Ocampo, hombre meticuloso hasta el mínimo detalle — circunstancia que acusa su propia indumentaria — se haya olvidado en asunto tan delicado de poner a disposición de los senadores los numerosos comprobantes de esas cuentas que abarcan tres años de ejercicio administrativo silencioso y reservado. Indudablemente que a no mediar la experiencia adquirida por el almirante senador Mendoza en sus veintisiete años de senado, esa rendición de cuentas habría peligrado o al menos pasado un trance igual a aquel que provocó en Pellegrini la famosa parodia catilinaria: "quosque tandem, Benigno...!"

Pero las cosas que no suceden en un siglo ocurren en un minuto. Así pasó con las famosas cuentas del secretario Ocampo, que rebeldes y endurecidas en un período de casi cuatro años, fueron aprobadas en cinco minutos.

Lo que pudo la elocuencia del senador Mendoza!

Carnaval, Colombine, la pálida luna y algunas reflexiones pesimistas

SOLDATI

A la luz incierta del amanecer, en la bella hora azul, cuando vuelve la pálida luna a su cámara de nubes (no se inquiete el lector, que ya terminamos) Colombina ha rendido sus energías en la vereda, apoyando en sus bracitos la cabeza para conciliar en seguido un plácido sueño. Colombina es una chica que hace las mayores barbaridades con la mayor inocencia. Tres noches seguidas ha bailado, en las salas resplandecientes, hasta que sus lindas piernas pudieron sostenerla; otras tantas paseó su grácil figura encaramada en la capota de una "llimousine" compartiendo la algarabía de los corsos, gritando hasta enronquecer, bebiendo hasta embriagarse, prodigando besos de coche a coche, inundada de serpentinas, de perfume, de confetti... Tres madrugadas sensuales ha rematado esa orgía en un abrazo frenético con el Pierrot más sinvergüenza que supo encontrar, para que en un viaje de locura la llevase a las excelsas regiones del deleite... Es Colombina una chica tan inocente, que hace las mayores barbaridades sin darse cuenta. Así, ríe cuando lloran sus amantes desdeñados y se desespera cuando la desdeñan y quiere morirse cuando está sana y cuando muere se aferra a la vida con sus blancas manos crispadas en la diestra del médico.

Porque Colombina es la mujer, la bella y loca mujer que cuando no lleva el antifaz reprime sus instintos, y cuyo rostro, bajo la careta, adquiere la diabólica expresión de hija del mal. Midinettes, severas señoras casadas, coupletistas, jóvenes cloróticas para quienes la panacea milagrosa sería el matrimonio, de todas ellas se ha compuesto la riente caravana de estas noches, y aquellos ademanes desenvueltos, aquellos brazos desnudos que os invitaban al pasar, aquellas finas piernas vestidas de seda, y cuya blancura se advertía en la complaciente transparencia del tejido, aquellos encantos pródigamente ofrecidos a la avidez de vuestras pupilas, eran de mujeres que hoy se dejarán saludar altivamente, y disimularán, con la firmeza de una mirada serena, la huella vergonzosa de las ojeras.

Todo ello, como la vida es así, tendría como ella dolorosos y lindos aspectos. Pero, y si Colombina no se disfrazó? Y si no existe Pierrot?... Queda de ellos la expresión humilde de cuatro mascarones atrevidos, de algunas modistillas audaces, y de muchas horizontales, aclimatadas toda la vida a la "juerga". Lo otro, el pueblo que se divierte, "ella" que trastorna con sus brazos desnudos y sus senos tentadores en el vaivén bajo la fina batista, no sabemos dónde está. Carnaval muere, porque la ficción del antifaz se ha extendido a todo el año. Tristes o jubilosos, todos son muecas en los rostros. Y de aquellas colectivas ilusione de nuetros padres y de nuestros abuelos, no nos queda más que una enorme tristeza, una aplanadora laxitud, un lamentable "manfichismo", si la frase alcanza a expresar la síntesis del aburrimiento, de la desilusión y del vicio agotado.

Por lo pronto, he aquí a Pierrot ebrio de "champán" y a Colombina borracha de sueño. Nuestro dibujante recuerda hoy una visión callejera de hace diez años...

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

(DE LAS AGENCIAS Y CORRESPONSALES)

LA GUERRA EN EUROPA

EL PARTE DEL GENERAL FRENCH

Trincheras tomadas en Champagne y Saint Eloi por los franceses

El mutismo oficial ruso sobre las operaciones en Prusia

DECLARACIONES DE RICCIOTTI GARIBALDI

VUELO DEL REY ALBERTO

Mr. Roosevelt contra Alemania

LAS BAJAS ALEMANAS



Soldado francés enseñando el idioma patrio a los niños alsacianos de Soppe-le-Bas

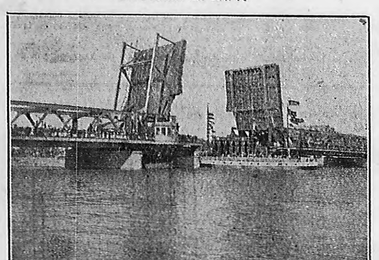
LONDRES, 17. — Los diarios publican y comentan satisfactoriamente el informe del general French sobre las operaciones en Francia.

El texto de este informe es lacónico, pero entusiasta y revela la confianza del general inglés en la actual situación de los aliados.

Elogia con calor la resistencia y el valor del soldado inglés, y al referirse a los aviadores, dice que durante la campaña solo trece días han permanecido inactivos, efectuando continuamente importantes exploraciones aéreas, y secundando eficazmente a las tropas, con sus bombardeos y reconocimientos.

El informe se expresa también elogiosamente de las tropas territoriales, especialmente de los hindúes.

LA GUERRA EN EGIPTO



Puente levadizo sobre el Nilo, en El Cairo

PARIS, 17. — El comunicado oficial de anoche, anuncia que los franceses se apoderaron después de un reñido combate de tres kilómetros de trincheras, abiertas en la Champaña, entre Perthes y Beausejour.

Los alemanes sufrieron en este encuentro grandes pérdidas y se les tomaron numerosos prisioneros.

PARIS, 17. — En el comunicado oficial de anoche el gobierno da los siguientes datos:

"Los británicos ayer reconquistaron dos trincheras que habían perdido el día anterior entre Saint Eloi y el canal de Ypres.

En el frente de batalla del ejército francés, el día 15 de febrero, transcurrió por lo general, en calma.

No hubo ataques de infantería.

Nuestra artillería alcanzó algunos éxitos, particularmente importantes."

PETROGRADO, 17. — De acuerdo con lo anunciado anteriormente, el gobierno se muestra parco en las informaciones sobre la guerra en el teatro oriental.

Sábese únicamente que la retirada de Prusia, no modifica la situación primitiva de ventaja que gozaba Rusia.

Por otra parte, el enemigo no podrá continuar su avance a causa del estado de los caminos y las condiciones del terreno. La región es pantanosa y se ha vuelto intransitable después del reciente deshielo.

RICIOTTI GARIBALDI

LONDRES, 17. — El general Garibaldi asistió ayer a la recepción oficial que le ofreció el lord mayor en Mansion House.

El hijo del héroe, departió largamente con diversas autoridades y personajes y declaró que Italia movilizaría sus fuerzas antes de quince días, agregando que si su gobierno no se resolvía a intervenir en la guerra, Italia sufriría una revolución.

EL REY ALBERTO AVIADOR

AMSTERDAM, 17. — Se sabe que el rey Alberto efectuó ayer un largo vuelo como observador en un biplano, piloteado por un oficial británico.

El vuelo se efectuó a 2.000 metros por sobre las trincheras alemanas, siendo blancos de una verdadera andanada de tiros. El rey y su piloto llegaron ilesos al campamento.

LONDRES, 17. — Las tropas canadienses, recientemente enviadas al teatro de la guerra, llegaron en buen estado al territorio francés.

PETROGRAD, 17. — Se trabaja con gran actividad para completar varias líneas férreas de Varsovia a la frontera de Austria y a la Galitzia oriental y occidental.

Se espera que las líneas estarán terminadas dentro de pocas semanas y que facilitarán la movilización de los ejércitos rusos, neutralizando así los efectos de la rapidez con que los ejércitos alemanes y austrohúngaros se trasladan de un punto a otro.

La primera línea, que llegará hasta las cercanías del río San, estarán terminadas a fines del corriente mes.

NUEVA YORK, 17. — Comunican de Berlín que la prensa alemana íntegra echa pestes contra los Estados Unidos por su decidida actitud en el asunto del Canal de la Mancha.

Esos diarios dicen que Estados Unidos provee de armas y alimentos a los aliados y comenta agriamente un artículo de Roosevelt en el que el ex presidente yanqui incita a su gobierno a unirse a los aliados para aplastar a Alemania.

COPENHAGUE, 17. — Se han publicado las seis listas últimas de las bajas alemanas en la guerra.

Dichas listas arrojan un total de 17.925 y las ciento cuarenta y ocho listas publicadas hasta ahora contienen 971.042 bajas entre muertos, heridos y desaparecidos, y esto a pesar de no figurar en ellas las bajas habidas en los recientes combates.

A ese número de bajas hay que agregar las que contienen las 152 listas del ejército de Baviera, las 107 del de Sajonia y las 114 del de Wurtemberg, así como las 17 de las bajas sufridas por la armada.

LONDRES, 17. — Se ha publicado oficialmente hoy el anuncio de que el gobierno ha resuelto ya las medidas de represalia a emplear contra Alemania por el bloqueo del Canal de la Mancha.

Esta noche se publicará el texto del decreto inglés.

ESTOCOLMO, 17. — Anúnciase que los gobiernos de Suecia, Noruega y Dinamarca, después de un activo cambio de ideas, resolvieron enviar mañana al gobierno alemán una nota del tenor idéntico, acerca del bloqueo de las costas inglesas.

Los tres gobiernos declararán en sus notas que están decididos a reclamar a Alemania una indemnización por las pérdidas de vidas o de buques que sufran sus connacionales.

LA GUERRA EN EGIPTO



Mapa de la zona del Canal de Suez, donde se desarrolló la gran batalla que tantos miles de vidas costó a los turcos. Los otomanos en la fuga se han dirigido hacia los célebres montes del Sinaí, en el Asia Menor.

Combate aéreo

El capitán Falkenhayn, hijo del jefe de estado mayor alemán, ha sido muerto cerca de Lille en el aeroplano donde efectuaba, como observador, un reconocimiento.

Un teniente francés y uno de los mejores pilotos aviadores efectuaban un reconocimiento cuando, a 20 kilómetros del norte de Lille, apercibieron un aeroplano alemán que se dirigía hacia las líneas francesas. En el acto comenzó el combate, llevando la mejor parte el aeroplano francés.

El observador francés logró colocar tres de sus disparos en la barquilla del aparato alemán, cuyo observador quedó muerto y cuyo piloto recibió un balazo en un brazo, otra bala le rozó el cuello y la última atravesó el radiador de circulación de agua.

El piloto alemán pudo, no obstante, conservar el mando de su aparato y tomar tierra en las líneas francesas; diez metros más allá tomaba tierra el avión francés, cuyos tripulantes se apresuraron a acudir en auxilio de los alemanes.

El piloto alemán tendió su mano al francés diciéndole:

—Estoy orgulloso de haber sido vencido por semejantes adversarios.

En la cartera del capitán Falkenhayn se ha encontrado una nota de su general, quejándose de que su escuadrilla no ejecutaba servicios suficientes.

La Cruz Roja Francesa

Rifa pro víctimas de la guerra

La importante asociación la Cruz Roja Francesa, con el objeto de allegar recursos para las víctimas de la guerra en los ejércitos aliados, ha resuelto organizar una rifa con valiosos premios, la que se sorteará por el extracto de la lotería nacional de la jugada del 22 de Marzo próximo.

Dado los fines patrióticos que persigue la asociación es de creer que todos cooperarán al brillante éxito de esta iniciativa.

Las señoritas Esmeralda, Sara Carmen Laurent, han contribuído gentilmente a esta feliz iniciativa y han preparado personalmente a los trabajos que llevaran a un feliz término tan noble proyecto.

Los premios que se otorgarán y las condiciones de la rifa, la damos a continuación:

La rifa se jugará con la lotería nacional del 22 de Marzo de 1915. Ganarán los números que correspondan a las tres últimas cifras de los cinco primeros premios. 1o. Una mesita palisandro de marquetería; 2o. Un almohadón de cuero rempujado; 3o. Un cofre con aplicaciones de metal rempujado; 4o. Un florero de metal rempujado; 5o. Un banquito marquetería.

Dichos premios se hallarán expuestos hasta el 1o. de Marzo en la casa de los señores Anderson, Clerget y Cía., calle Maipú 47 y 49 y podrán reclamarse después del sorteo en la calle Sarmiento 2742.

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

Los números premiados aparecerán al día siguiente de la lotería en "Le Courrier de la Plata" y "CRITICA".

Una carta sugerente

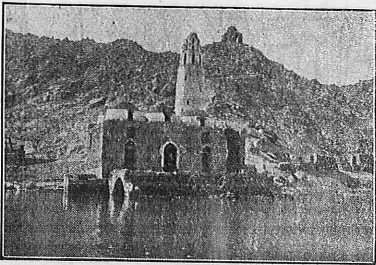
Un camillero francés que está en el frente de batalla desde el comienzo de la guerra ha dirigido a uno de sus amigos una carta, que extracta "Le Lyon Republicain".

"Nosotros los camilleros no creas que estamos seguros; al contrario, pues con semejantes salvajes el servicio de sanidad ha sufrido horriblemente. Les basta ver nuestros brazales para enviarnos una lluvia de metralla. Contarte los peligros de que he escapado sería cosa imposible.

Te aseguro que la alegría y el buen humor no me han faltado nunca, y mi confianza aumenta a medida de nuestros éxitos.

Este horrible juego de la guerra apasiona mucho por esta parte. Hemos avanzado 1200 metros en setenta y cuatro días. Con esto está dicho todo. El terreno no se gana aquí por centímetros, y hoy todos sabemos lo que cuesta un pedazo de Francia libre.

Nuestro servicio es cada día más duro por la falta de hojas en los árboles, y cuando vamos a recoger un herido a 20 ó 30 metros de las trincheras enemigas disfrutamos de una música especialísima de balas, que nos pasan por delante, cortando aquí y allí ramitas secas de árbol, que rozan nuestros rostros".



Una vieja mezquita cerca de la Isla de Phylae

Las jornadas de la guerra

LO QUE CUESTA A EUROPA

Varios economistas europeos han estudiado lo que costará a Europa la actual guerra, en caso de que ella dure un año.

De esos cálculos deducen, que no solo las naciones beligerantes quedarán arruinadas, especialmente Alemania, sino que hasta los países neutrales, a exepción de los americanos sufrirán las más graves consecuencias.

Es, en efecto, abrumador el gasto que representan las campañas modernas.

La guerra de Crimea costó 8.500 millones de francos; la de francia en Italia, 1.275 millones; la franco-prusiana a francia, 12.675 millones; la balkánica, 5.000 millones; la del Transvaal, a Inglaterra, 200 millones de libras esterlinas.

En la guerra actual, el costo aproximado de un individuo en armas es de 12 francos y media al día. Es así que Alemania tiene en filas 4.350.000 hombres, Austria - Hungría, 3.400.000; Francia, 4.000.000; Rusia, 5.400.000, que aumentará con las reservas asiáticas y las tropas de gobiernos aún no movilizadas, y Servia, Bélgica e Inglaterra, aproximadamente, un millón quinientos mil hombres: luego, en la fecha de hoy (prescindiendo de Turquía) el sostenimiento de los ejércitos beligerantes cuesta cada veinticuatro hombres 231.250.000 de francos.

En los seis meses y medio de campaña que van transcurridos se han dispendiado pues, unos cuarenta y seis mil millones de francos.

A este enorme gasto hay que añadir, según los cálculos publicados por Ives Guyot en la "Nineteenth Century Andafter", las pérdidas resultantes de la no producción, ascendientes, en la que a salarios se refiere, a unos diez mil millones y medio para Francia cada seis meses, y a otro tanto para Alemania.

En total, la paralización del comercio y de las industrias lleva costados a Francia, Alemania Bélgica y Rusia 42.450 millones de francos.

Falta aún otro dato abrumador: el de la pérdida de hombres. El valor de cada uno está calculado de esta suerte: Inglaterra, 20.700; Alemania, 16.900; Francia 14.500; Rusia, 10.100, y Austria-Hungría, 10.100. No se sabe el número de hombres que habrán muerto en estos seis meses y medio sobre el campo de batalla; pero aceptando como casi seguro un porcentaje del 10 por 100 de los combatientes (en la guerra del 70 fué el 14; en la del Transvaal, el 9; en la BulgaroTurca, el 12), se obtiene una cifra de cerca de dos millones que representa en capital humano (hecho el reparto entre los diversos ejércitos con arreglo a su potencialidad y valor de sus hombres) de unos 25.000.000 de francos.

Las naciones en guerra llevan perdidas, por lo tanto, desde Agosto a la fecha cer[illegible] de francos.

El importe de la propiedad destruída no se puede calcular, porque hay daños irreparables, tales que los sufridos por la catedral de Reims y por la biblioteca de Lovaina, etc.

RESUMEN DEL INFORME OFICIAL

SOBRE LAS VIOLENCIAS Y CRUELDADES COMETIDAS POR LOS ALEMANES EN FRANCIA

Constituyendo el bombardeo de una ciudad abierta una incontestable violación del derecho de gentes, estimamos que debíamos trasladarnos a Reims, que desde hacía veinticuatro días era objeto del cañoneo de los alemanes. Después del cañoneo de los alemanes. Después de la cual supimos que habían sido muertas unas trescientas personas de la población civil, hemos comprobado en diversos barrios la destrucción de numerosos edificios y hemos podido darnos exacta cuenta de los desperfectos enormes e irreparables causados a la magnífica catedral. Desde el 7 de octubre, fecha de nuestra visita, el bombardeo ha continuado y así el número de víctimas debe ser muy considerable. Todo el mundo sabe cuánto ha sufrido la desgraciada ciudad y que la actitud de su municipalidad ha superado a todo elogio.

Durante nuestras operaciones en el Ayuntamiento, fueron dirigidos seis proyectiles sobre este monumento. El quinto estalló junto a la fachada principal y los otros a veinte metros de las oficinas.

Habiéndonos trasladado al día siguiente al castillo de Baye, comprobamos en este edificio las trazas del pillaje de que había sido objeto. En el primer piso, una puerta de la galería que daba paso al salón donde el propietario tenía reunidos los objetos de arte, había sido fracturada. Cuatro vitrinas estaban rotas y una abierta. Los guardianes no han podido darnos idea del daño; pero el robo principal ha consistido en alhajas de provinencia rusa y medallas de oro.

La cámara del barón de Baye presenba el mayor desorden: numerosos objetos estaban tirados por el suelo y dos escritorios y una cómoda Luis XV estaban fracturadas y vacías. Esa cámara debió ser ocupada por un alto personaje. Sobre la puerta queda una inscripción de tiza que dice así: "J. K. Hobeit." Nadie ha podido reseñarnos exactamente sobre esta alteza; pero un general que se alojó en casa de M. Houllier, consejero municipal, le dijo que en el castillo habían estado el duque de Brunswick y el estado mayor del 10o cuerpo.

El mismo día visitamos el castillo de Beaumont, situado en los alrededores de Montmirail y perteneciente al conde de la Rochefoucauld Doudeauville. Según la declaración de la mujer del guarda, el castillo fué saqueado en ausencia de sus propietarios durante una ocupación que duró desde el 4 al 6 de septiembre. Los invasores lo dejaron en un estado de desorden y suciedad indescriptibles.

El departamento del Meuse ha experimentado pruebas crueles. Invadido en gran parte por los alemanes, pueblos importantes han sido arrasados por incendios provocados fuera de toda necesidad de orden militar, sin que los habitantes hubiesen dado motivo, por ningún concepto, a semejantes atrocidades. Tal es el caso de Revigny, de Sommeilles, de Tnaucourt, de Bulainville, de Clermont-en-Argonne y de Villers-aux-Vents.

Después de haber saqueado por completo las casas de Ravigny y de haber cargado el botín en carros, los alemanes incendiaron las dos terceras partes del pueblo durante tres días, del 6 al 8 de septiembre, rociando las paredes de petroleo con bombas de mano y arrojando sobre las hornillas paquetes de pastillas de pólvora comprimida. Nos han sido entregadas muestras de estas pastillas, así como de las varillas de materia inflamable dejadas por los incendiarios en los lugares de sus proezas.

La iglesia, que estaba clasificada entre los monumentos históricos, así como la alcaldía, con todos sus archivos, fueron destruídas.

Algunos habitantes, entre ellos niños, fueron cogidos como rehenes y puestos en libertad al día siguiente, excepción hecha de un señor llamado Wladimir Thomas.

Pocas localidades en el Meuse han sufrido tanto como el pueblo de Sommeilles. Fué completamente incendiado por un regimiento alemán, que llevaba el número 51, el día 6 de septiembre, y no es más que un montón de ruinas. Para prenderle fuego se sirvieron de unos aparatos parecidos a bombas de bicicleta, de las cuales iban provistos los soldados.

Ese desgraciado pueblo fué teatro de de un drama horrible. Al comienzo del incendio la señora X, cuyo marido está en filas, se refugió en una bodega de los esposos Adnot con éstos y cuatro hijos de edad, respectivamente, de once, cinco, cuatro y uno y medio años. Algunos días después se descubrieron los cadáveres de estos infortunados en un mar de sangre. Adnot había sido fusilado, la señora X tenía el seno y el brazo derechos cortados, la niña de once años un pie seccionado y el niño de cinco la garganta abierta. La señora X y la niña de once años presentaban indicios de violación.

En Villers-aux-Vents algunos oficiales alemanes invitaron el 8 de septiembre a los habitantes que no habían huído a salir de sus casas, previniéndoles que el pueblo iba a ser quemado, porque, según decían ellos, tres soldados franceses se habían vestido de paisano. Otros dieron como pretexto que se había encontrado en una casa una instalación de telegrafía sin hilos. La amenaza fué cumplida tan rigurosamente, que ni una sola casa quedó en pie.

En Veubecourt fueron quemadas seis casas por los wurtemburgueses y una granja lo fué por paja acumulada por los soldados.

En Triancourt se entregaron los alemanes a los más terribles excesos. Irritados por las observaciones que un oficial hizo a un soldado, del cual se quejó la joven de 19 años Helene Procés, por intento de ultraje, incendiaron el pueblo y organizaron la matanza de sus habitantes. Comenzaron por poner fuego a la casa de un pacífico propietario, M. Jules Gaud, y por fusilarlo cuando éste salió huyendo de las llamas. Después se dispersaron por las calles, disparando a diestro y siniestro. Un joven de 17 años, Georges Lecourtier, que intentó salvarse, fué muerto. Un señor, Alfred Lallemand, perseguido hasta la cocina de su conciudadano Tautelier, fué muerto, en tanto que el último recibía tres tiros en una mano.

Temiendo, y no sin razón, por sus vidas Helene Procés, su madre, su abuela de setenta y un años y su tía de ochenta y uno, Mme. Laure Meunehaud, trataron de salvar el muro de una propiedad vecina con ayuda de una escala. Sólo la joven pudo conseguirlo y salvarse, escondiéndose en un campo de coles, pues las otras tres mujeres cayeron acribilladas a tiros. El cura del pueblo, después de recoger los sesos de la anciana Laure, que estaban esparcidos por el suelo, hizo transportar los cuerpos de las asesinadas a la casa Procés. Aquella noche los alemanes se entretuvieron en tocar el piano delante de los cadáveres.

(Continuará).

AL PUBLICO

El señor Ricardo Salvá ha dejado de pertenecer a la administración y redacción de este diario.

NOTES

Our colleague "La Prensa" in its number of yesterday excels itself as a special pleader for the German cause. "La Prensa" has always been noted for its anti-British tone, and now it is revelling in the opportunity of hitting from the shoulder. The immediate subject of its wrath is the use of the United States flag on the Lusitania a few days ago. It is, naturally, nothing to do with "La Prensa"; but the extremely friendly tone of the Washington Government's note to Britain, and the difficulty in which the Germans find themselves are irritating to "La Prensa", whioh clearly has the obligation of putting in a special plea for its employers, as well as a natural relish in getting its dagger point under John Bull's shoulderbalde.

It is to be noted that the same issue contains the cable news from Germany that the savage country is prepared to abandon its programme of murder and piracy on the British coast provided Great Britain will permit them to trade with the outside world, or as their local mouthpiece "La Prensa" puts it; "If Great Britain will give up preventing the arrival in Germany of cargoes of foodstuffs for the civil population". In other words, Britain having all the advantage, having locked up the Great Assassin's fleets, and cut off his supplies from outside, should abandon all these advantages in deference to German bluff.

We have no great opinion of the First Lord, but we have of the fleet, and one thing is a dead certainty: Great Britain will break all German resistance by superior courage, skill, experience, and strength; and will herself lay down the rules for the Hun to follow, and herself dispose of his fleet.

A few days, a few months or a few years of war will not weaken the British Empire, all the contrary; and the loss of a few hundred ships, instead of discouraging the nation would only harden its fighting spirit. Germany is but at the beginning of her troubles and will need more and abler assistance than "La Prensa" can give, and yet will be crushed.

An amusing feature of "La prensa's" leader is the serious and consequential manner in which it takes the United States to task for not creating a new formula in favour of the Huns. At the present moment as well as for many years past, this country has been making the most strennous efforts to induce United States capital and trade to set southward in this way. With considerable sacrifice it has obtained, a $ 15.000.000 loan in the Union; and in all the campaign our colleague has been continually at the front of those who are trying to create a great community of interests between north and south. "La Prensa" has had no success in this comparatively small and simple local matter, yet it now wishes to take upon itself the direction of the foreign policy of the great republic. This is of course "swelled head" resulting from the intervention of the i stas A B C in the Mexican muddle. But it is none the less amusing. What Yankee State lawyers do noto know about international rights and procedure is not likely to be supplied from south of the line.

Ministers save promptly announced in the commons that the Allies are adopting fresh means to make still more effective the stoppage of food supplies to the Germans. This is the reply to the latters' threat of commencing a campaign of piracy and murder around the British coast. In his statement the Minister for Marine declared that of the enormous number of 8065 ships entered and cleared at British ports since the last parliamentary session only 19 were sunk by the enemy! Of this number 15 were sunk by the Barbarians by means of torpedoes or mines and without warning; the enemy remaining invisible, and committing the assassinations by secret attacks.

The Belgian representative at the papal see has resigned owing to the pro-German attitude of the latter. It will be remembered that the German clergy have declared solidly for their Government, being good Germans first, and good catholics afterwards. The stolidness of these squareheads has evidently made Benedict see that the was drifting very close to a dangerous schism; with the result that latterly he has apparently seen the convenience of conciliating them. His peace negotiations on behalf of the German empires have completely failed, while his attempt; to weaken the French fighting spirit met with sudden disaster by the prohibition of the French Government to permit the dissemination of the papal propaganda by means of well disguised prayers. To make matters worse, the papal nuncio in Belgium has had the execrable bad taste to entertain the German officials to a public dinner, with the result that Belgium, although at present prostate under the feet of the Barbarians has determined to take its stand also and give Benedict a lesson.

The feeling between Grece an Turkey just now is dangerous in the extreme, and may at any moment result in a declaration of war. Personally we do not see what is holding Greece back. It certainly is not want of funds, nor want of men. It is however certain that Greece and Italy are watching each other with jealous eyes, and as Albania has made the fatal error of attacking Serbia, it is possible that this may afford the opportunity for Italy to get sufficient out of Albania to permit of Greece making further acquisitions at the expense of the Turk.

The Great Assassin has arrived at Cuxhaven to attend the flessing of the flotilla of submarines destined for piracy and murder on the British coasts' To such a depth of degradation has religion been prostituted! It is no wonder that although they use religión as a convenient cloak, the bulk of the German nation are atheists.

The marine authorities of Antofagasta have intituted formal inquiries as to the time Hm. S. "Kent", and two armed transports remained in a certain inlet on the Chilian coast, as it is said by some fishermen that the ships staged three days. Chile is afraid of an infringement of her precious neutrality by the British. She would do well also to look up the Dresden and her tenders in hiding in her Patagonian waters from which the raid passing ships. Chile has only one eye bandaged, and that but indifferently.

The French are gradually wearing down the German resistance in Alsace. News comes from Genova of fierce fighting in the valley of the Lauch in upper Alsace, where the French, following up their victories in Thann and Cernay have made fresh conquests.

Los corsos de F.orida

Han resultado lucidísimos los corsos celebrados en esta importante localidad del norte, viéndose favorecidos por crecido número de máscaras y distinguidas familias concurrentes.

Lo único lamentable fué la obscuridad reinante en el trozo de la Avenida San Martín que separa los dos corsos y que se hallaba verdaderamente en tinieblas dando motivo de que se produjeran incidentes que no tuvieron por fortuna, mayor trascendencia.

Entre los asistentes a los corsos notamos la presencia del señor Trabucco, presidente del Concejo Deliberante de la localidad, quien habiéndose dado cuenta de la deficiencia del alumbrado indicada suponemos que se decidirá por fin a corregirla.

Quienes deben estar de parabienes son los elementos de la sala de primeros auxilios del Florida por el excelente resultado de los corsos ya que las comisiones de los mismos ofrecieron a la institución el excedente de los gastos.

DE PATO A GANSO...

Las pasadas fiestas de carnaval han señalado sin duda un progreso evidente en la cultura de nuestro pueblo. No se han registrado en los corsos y festejos populares aquellos desbordes de brutalidad que hicieron famosa a nuestra "indiada" algunos años atrás.

Los "indios" ya no hacen "malones"; han sido reducidos por falta de ambiente en los medios centrales o han ido a refugiar sus bravuras en las trastiendas de los arrabales.

Los corsos improvisados en la Avenida, han obtenido un completo éxito, a pesar de que la policía hizo todo lo posible para hacerlos fracasar.

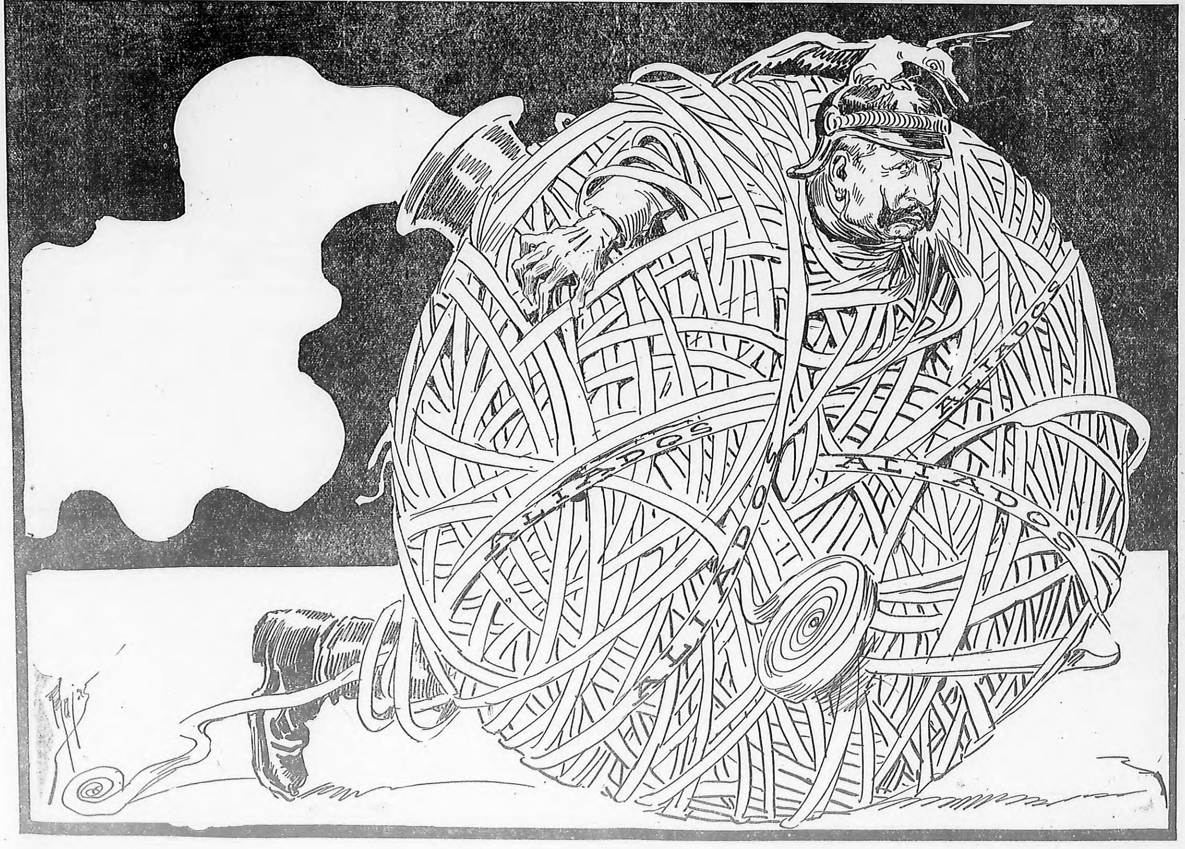
Parece que esa institución mirase con hostiles ojos la alegría del pueblo, desde que no pierde ripio en obstaculizar sus inocentes manifestaciones; tal sucedió estas noches en la Avenida, donde hubo momentos en que de un costado quedaban detenidas cuatros filas de carruaje y del otro pasaban a todo escape en largos intervalos. La animación que reinó en dichos corsos improvisados, demuestra que el protocolo de los corsos oficiales es el peor enemigo del éxito en dichas fiestas; donde no interviene el pueblo con su alegría contagiosa no hay carnaval posible.

Si la cultura ha progresado sobre los pasados años, no puede decirse lo mismo del ingenio. Todo se reducía a cambiarse palabras más o menos gruesas entre los de los coches y los de las aceras...

De cuando en cuando algún chiste que resultaba al fin una gansada...

Bien está que la gente ande "pato" con estas que corren...; pero de eso a pasarse de "pato a ganso", no hay derecho...

EN EL CORSO DE LA GUERRA



LA ULTIMA SERPENTINA

DESDE ROSARIO

UN INCIDENTE EN EL "SAVOY HOTEL"

El úkase del "Rosariner Zeitung" y sus mentiras absurdas

Nuestro corresponsal en Rosario nos escribe dando cuenta de un hecho que colma la medida de la "in-kultura" alemana y que contribuye a dar en tierra con las falsas leyendas de la cordialidad y tolerancia teutónicas. He aquí lo que nuestro corresponsal nos escribe:

"El diario alemán "Rosariner Zeitung" inserta, en su columna de "Notas Diarias", el suelto que traducimos a continuación:

"Alemanes, evitad el "Savoy Hotel".

" Desde el 8 de febrero, nuestro compatriota señor Fritz Scharping estaba " contratado como violoncelista en la " orquesta del Savoy-Hotel. Los miem" bros de la orquesta llevan diarios pa" ra matar el tiempo durante las pau" sas.

"Es así que el señor Scharping había " llevado al concierto de la Terraza, de " la noche del domingo, el "Berliner ' Tageblatt", 'Daz Echo' y 'Die Wor" che", para leerlos durante las pausas "y, a ruego de una colega, austrica, se " los paso.

" De repente se presentó el gerente " del Savoy-Hotel y ordenó, de un tono " brutal, sean sacados de la vista los dia" rios alemanes, puesto que estos rubo" rizaban a los clientes ingleses y fran" ceses. El señor Scharping presentó, en " el acto su renuncia.

"Ignoramos lo que el señor gerente se figura. No creemos que la lectura de los diarios ingleses, franceses y rusos sea prohibida a las damas y músicos de la orquesta. En todos los casos, es del deber de los alemanes de nuestra ciudad enseñar a ese extraño gerente de hotel, que la colonia alemana no puede ser confinada de trás las colonias francesa e inglesa en el local administrado por el y que, por consiguiente, dado que este confinamiento tuvo lugar, nuestra colonia debe dejarle por cuenta los manjares y bebidas para otras necesidades".

"Alemanes, evacuan el Savoy-Hotel".

Esta es la versión alemana sobre lo ocurrido: toda tramada por el "Rosariner Zeitung" a su antojo, o, más bien decir, inspirada por ese instinto agresivo de la raza teutona, doquiera que se encuentre, cuya malignidad, sobre todo desde el principio de esta guerra, se ha convertido en vicio imprescindible.

Pues la verdad es toda otra y hela aquí:

El domingo, el concierto de noche de la terraza del Savoy-Hotel, tomó asiento en la mesa de las colocadas a proximidad de la orquesta, un grupo de franco-belgas, personas muy conocidas en la sociedad rosarina. El violoncelista "Her professor" Sparching, quien se hallaba sentado al lado, al darse cuenta de que dichos señores hablaban en francés, sacó de sus bolsillos varios diarios alemanes y empezó a desplegar y revolverlos concienzudamente, con objeto de molestar a sus vecinos.

Como no cesara su manejo y se hacía insoportable, uno de dichos señores, llamó al mozo y le dijo hiciera venir al gerente. "Her professor" al ver llegar éste, recordando probablemente sus tiempos de colegial (si jamás lo ha sido) y, aunque hombre ahora, sintiéndose sin embargo en las venas el mismo coraje de entonces a la vista del celador que se aproximaba, pasó, subrepticiamente, los diarios a una dama austríaca.

Los clientes se quejaron al gerente y éste, sin dirigir la menor palabra a ninguno, llamó a parte al jefe de orquesta quien, sea dicho de paso, es de nacionalidad española, y le expuso la queja de los clientes, rogándole aconsejara a los miembros de la orquesta, no leer diarios a proximidad del público, pudiendo para ello retirarse más adentro.

El jefe de orquesta y no el gerente, transmitió el consejo a la dama austriaca y el incidente quedaría concluído si "her professor" fuera hombre de sentido común; pero, como es el alemán, es decir nocivo, pretencioso y bárbaro que predomina en él, queriendo perjudicar al establecimiento, encerró su violoncelo y plantó, yéndose a contar lo que se le antojó a "papa Rosariner Zeitung", cuyo director, al hacer alusión al permiso de lectura de diarios franceses, ingleses y rusos se pisó rotundamente; pues hace tiempo que la orquesta del Savoy no cuenta ningún miembro de esas nacionalidades, siendo todos españoles, italianos, alemanes o austriacos. Lo que prueba la imparcialidad absoluta de parte de los dueños y gerentes del establecimiento.

A nuestro turno, pues, ignoramos, lo que el director del "Rosariner Zeitung" se ha figurado sometiendo a la lectura de sus compatriotas un suelto más disfrazado que las mil máscaras del carnaval...

Habrá creído, seguramente, que, acatadas sus órdenes por los súbditos del sanguinario kaiser, la dirección del Savoy-Hotel viéndose perjudicada, recorrería enseguida a los anhelados medios de arreglo:

Algunas suscripciones al "Rosariner Zeitung" y un aviso de respetables dimensiones y permanente, motivo principal de la inserción del suelto; pues, tiempo atrás, el director del Savoy, para guardar justamente el temperamento neutral de su hotel cosmopolita, se negó darle satisfacción; más un cheque, cuyo importe llenaría las "otras necesidades" a que se refiere el final del suelto, borraría toda la supuesta ofensa sufrida por "her professor" y la colonia alemana y, un nuevo úkase ordenando: "Alemanes, frecuentad el Savoy-Hotel", haría que el obediente rebaño volviera a ocupar los anchos sillones del Bar y asunto concluído.

Pero, he aquí que los cálculos del "Rosariner Zeitung" resultan falsos; pues el director del Savoy-Hotel, teniendo conciencia de sus derechos y deberes, la razón y el amor propio sanos; no teniendo además que reprocharse nada respecto al alejamiento de la colonia alemana de su establecimiento, no dará el menor paso para hacerla volver. Volverá cuando le convenga o le guste y aquel día, como hasta hoy, no hará ninguna diferencia entre ella y las demás colonias.

La resolución de la dirección del Savoy-Hotel, siendo de las sanas, no dejará también de recojer sus frutos en lo sucesivo. Pues, a la incitación malévola que el "Rosariner Zeitung", por su consejo de: "Alemanes, evitad el Savoy-Hotel" dirige a sus compatriotas, las colectividades anglo-franco-belga han opuesto ya el grito unánime y triunfante de: "Aliados, todos al Savoy Hotel!" y los banquetes de regocijo, que pronto o un poco más tarde se darán por ellos en dicho hotel, compensarán y de mucho, por los cajones de champagne, los pobres barriles de cerveza que, bajo la denominación de "manjares y bebidas", los "boches" le habrán dejado por cuenta'—Corresponsal.

EN EL CLUB ITALIANO

Se apersonó a nuestra redacción el conocido caballero italiano don José Frery, para protestar de una escena desagradable de que ha sido víctima en el Club Italiano, de que es socio.

El señor Frery, que junto con su señora e hija acudió a la fiesta de gala celebrada en la mencionada institución, fué obligado a retirarse por un miembro de la junta organizadora de la fiesta, porque su familia iba acompañada de una mucama encargada del cuidado de la "toilette" de las dos damas mencionadas, durante la fiesta.

Según el señor Frery nos manifiesta, este pequeño detalle fué el único motivo de que no se le permitiera la entrada, debiendo retirarse de la sociedad con su familia, conducta que le ha puesto en el caso de enviar hoy mismo su renuncia de socio.

PERIODISMO

"EL MONITOR DE LA SALUD"

Hemos recibido el segundo número de esta interesante publicación médica que consolida los propósitos del primero, y hace esperar que constituirá dentro de poco, un importante órgano de nuestro periodismo y alcanzará la difusión y popularidad que merecen sus ideales altruistas.

CARNAVAL

EN LOS BAILES Y CORSOS

Las fiestas efectuadas en el día de ayer resultaron en su mayoría escasas de animación.

Algunas que otras máscaras atravesaban la ciudad, sin llamar mayormente la atención.

El juego de agua se constituyó en diversión, notándose especialmente en los barrios apartados, siendo imposible a los transeuntes y la policía sostener tal infracción.

CORSOS

Flores y Vélez Sársfield

Este corso se desarrolló con bastante animación; varias hileras de carruajes hacían el recorrido, los palcos los ocupaban distinguidas familias de esa localidad luciendo hermosos trajes.

En Belgrano

La concurencia en este corso fué enorme, notándose especialmente el vaivén bullicioso de los vehículos que hacían su recorrido.

El juego de serpentinas y flores no cesó un solo instante.

A la terminación del corso se jugó con agua, siendo casi imposible la retirada.

Resultaron más animados que el primer día, concurriendo un gran número de vehículos adornados y desfilaron varias sociedades que alegraron y dieron un verdadero realce. El de la avenida Almirante Brown resultó muy animado; el recorrido de tranvías y vehículos se hizo sin la menor interupción.

EN LAS SOCIEDADES

Centro Artístico Argentino

En los salones del Orfeón Español efectuaron bailes de disfraz y fantasía.

Una abigarrada concurrencia tomó parte en estas fiestas, la cual quedó satisfecha por su buena organización y donde pasó horas de agradable diversión

Centro Eslava

Realizó dos bailes de disfraz en el salón La Argentina, los que se vieron concurridos por numerosas familias que lucían [illegible] y originales trajes. Amenizó esta fiesta una buena orquesta.

La Tosca

Esta sociedad verificó en los salones del Operai Italiani una serie de bailes, notándose en el transcurso la alegría y el entusiasmo.

Otras fiestas

Debemos además mencionar las siguientes sociedades: Rusticana Primitiva, Juventud Recreativa del Norte, Los juicios, Unidos de Coruña, Hojas al viento, Submarino Peral, Unión de Amigos y Sol de Mayo.

EN LA PIRAMIDE DE MAYO



—Hombre! Sabes que, según los diarios, van a cambiar este cerco?
—Pues era tiempo... Porque lo que este, ya no nos servía para nada...

DESMANES DE LA COMISARIA 3.a

Un espectáculo desagradable

Con motivo de las fiestas de Carnaval, hemos tenido ocasión de presenciar uno de los tantos hechos denigrantes que de un tiempo a esta parte se vienen desarrollando en la sección 3.a de policía.

El lunes último, en la esquina de las calles Tucumán y Cerrito, a las 9 p. m., se había congregado un grupo compuesto por tres jóvenes de la vecindad, quienes apaciblemente presenciaban el desfile de algunas máscaras, cuando de pronto el agente de facción allí, les intimó la orden de retirarse, so pretexto de insultos que no existían. Pero su actitud no se concretó a ordenar solamente, sino que la emprendió a empellones con los jóvenes, que hubieran sido conducidos a la seccional, a no ser la oportuna intervención de testigos oculares, quienes reprobaron al representante de la autoridad por la indigna actitud asumida.

Si supiera cumplir su deber el comisario respectivo adoptaría las medidas del caso, a fin de evitar en lo sucesivo estas escenas, que ponen en peligro el orden y la disciplina callejeras.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

TEATRO GRATIS

OBSEQUIO DE "CRITICA"

LA EMPRESA DEL SEÑOR FONT. - TEATRO AVENIDA

La dirección de este diario ha resuelto obsequiar a sus lectores con localidades para las secciones vermouth, que se realizarán diariamente a las 6 p. m. en el teatro Avenida.

Para retirar las localidades deberán los interesados concurrir de 3 a 5 de la tarde a la Sección Teatros de este diario y les serán entregadas bajo las condiciones siguientes:

Palcos bajos	15 cupones
Palcos balcón	10 "
Platea con entrada . .	2 "
Tertulia	1 "

Merece un aplauso de todos el empresario señor Font, que coadyuva poderosamente a esta iniciativa, así como también la compañía Manolo Fernández que viene demostrando lo mucho que valen sus elementos, entre los que se destacan las señoras Jaureguizar, Díaz y Hernández y los señores Perdiguero, Ferrer, Fernández, etc.

Cupón:

"CRITICA"

TEATRO GRATIS

Nombre..

Domicilio..

Firma..

Con sólo presentar este cupón, suscrito por los interesados, es suficiente para optar a las localidades, en la forma mencionada.

SARAH BERNHARDT

Con una pierna amputada

Será esta sin duda una noticia dolorosa para el sinnúmero de admiradores que cuenta en América el genio de la gran artista, soberana de la escena mundial.

A Sarah Bernhardt, que vió la guerra del 70 y asoció a sus visiones de la juventud el recuerdo de aquella tragedia, le estaba reservado el destino de asistir también en el crepusculo de su vida a esta nueva y formidable tragedia para su patria y el mundo.

A pesar de su ancianidad trabajada por la eterna inquietud de su arte maravilloso, la gran intérprete no abandonaba la escena, que es su hogar y el trono de su grandeza.

Todavía en su teatro de parís. hacía reverdecer los viejos laureles inmortales de sus antiguos días; y el público parisién, impresionado, vibraba aún en las puras emociones de la Belleza, delante de la artista, que encarnaba en su genio, como un símbolo luminoso, la juventud peremne del arte; y es que en verdad la escena era para ella fuente de Juvencio del milagro en una perpetua renovación.

Sarah Bernhardt va a ser operada en estos días; en una reciente consulta de algunos de los más célebres facultativos de Francia, los cirujanos Pozzi, Derners y Arnozan, se resolvió que era necesaria la amputación de una pierna a causa de la osteoartritis que padece.

Madame Sarah Bernhardt se mantiene en un estado de espíritu tranquilo y sereno, habiendo telegrafiado a un amigo de París, desde Burdeos, donde se asiste, el siguiente despacho: "Perdí el ensayo de la función; queda aplazada por una semana"...

Habituada a reanimar en la escena el alma de las grandes heroínas, la famosa trágica ha sufrido el contagio divino; su alma se ha identificado con esa grandeza y es ahora Sarah Bernhardt una verdadera heroína de un gran drama vivido...

—

AVENIDA

"Las dos rondas"

La compañía que dirige el primer actor señor Perdiguero y que actúa con gran éxito en el teatro Avenida, estrena esta noche en 2a. sección (10 p. m.) la zarzuela cómico-dramática en un acto dividida en cinco cuadros, original de César Ripolles (Augusto Hueso), música del maestro Emilio Acevedo, titulada "Las dos rondas". Muy buenos informes tenemos de esta obra, la que será puesta en escena con toda propiedad y la que ha sido ensayada cuidadosamente.

El reparto es el siguiente: Pilar, señora Díaz; Matilde, señora Jaureguizar; Fructuoso, señor Alcón; Santos, señor Fernández; Ramón, señor Amodeo; Mosén Vicente, señor Climent; Alcalde, señor Perdiguero; Alguacil, señor Perdiguero (A.); Mozo 1o., señor Furió; Mozo 2o., señor N. N.; Mozo 3o., señor Ferrer (J.); Mozo 4o., señor Sansebastián; Gaitero, señor Curro; Tamborilero, señor Caldes; Chico 1o., señor Nesino; Chico 2o., señor Salinas.

Completan el cartel de hoy "La liga de los maridos" y "El presupuesto", que alcanza a la 96a. representación y cuyo centenario será festejado dignamente.

—

COMEDIA

La cueva

En segunda sección de la noche, se estrena en el favorecido teatro de la calle Carlos Pellegrini, la obra en un acto "La cueva", que será presentada convenientemente y la que ha sido ensayada con todo cariño.

La empresa de los señores Rey-Lozada prepara varios estrenos para la presente semana entre los que cuenta con uno, con el que creen alcanzará un éxito completo.

El programa que nos ofrece para hoy es interesante.

Además del estreno de "La cueva", subirán a escena en 1a. "La sombra del molino" y en última "En busca de los novios".

Al final de la segunda sección se representará el transformista Linder en sus distintos trabajos y que ha llegado a gustar al público.

—

COMPAÑIA PAGANO

Joaquín de Vedia, director artístico

La compañía nacional de Angelina Pagano que como se sabe actúa con el mayor de los éxitos en teatro Odeón de Mar del Plata, regresará a Buenos Aires en los últimos días de este mes a fin de poder inaugurar antes del cinco de marzo su temporada en el Apolo.

La compañía Pagano que actuará bajo la dirección artística de Joaquín de Vedia estrenará diversas obras de autores nacionales entre los que se cuentan Cayol, Iglesias Paz, José León Pagano etc., y algunas producciones de obras extranjeras de las de más resonancia.

En cuanto a la obra de debut, no se sabe todavía pero es muy posible que entre hoy y mañana quede solucionada esta cuestión con la firma de cierto contrato que pondrá a la compañía Pagano en condiciones de apuntarse con el primer tanto en la presente temporada.

La Goya, que actúa con la compañía Pagano en Mar del Plata, reanudará probablemente su contrato entrando a formar parte del elenco artístico.

—

PARRA

En el Argentino actuará como se sabe la compañía de Parra a cuyo frente ya no figurará San Juan como director artístico. El mismo Parrache se sentará este año en la silla directiva...

La compañía del Argentino hará repertorio mixto. Nos consta que su elenco será fundamentalmente reformado entrando a formar parte de el varias figuras del género chico español entre las que figurará probablemente la Jaureguizar como tiple cantante. En cuanto al debut se hará con sainete de Vaccarezza y un par de arreglos de obras extranjeras.

—

EL VENTRILOCUO RICHARDI

Esta noche debuta en el teatro Apolo el ventrílocuo y prestidigitador señor Richardi, uno de los más aplaudidos en su género.

El señor Richardi, es un artista consumado y su fama de bueno la conferirá esta noche ante el público porteño.

Es una buena adquisición el contrato del señor Richardi y sin duda alguna dará buenas entradas. Trabajará en las dos últimas secciones.

—

PABLO PODESTA

Aún no sabe don Pepe, ni lamenta don Camilo, ni sospecha Pablo cual será la obra de presentación para la compañía que actuará en el nuevo.

Tienen varias cosas en carpeta pero ninguna "llena", Varzi, que ha hecho una adaptación de Otelo vería con gusto como es natural, que la inauguración de la temporada se hiciera con lo suyo; hay otra adaptación de "Misterio de dolor" de Adrian Gual, la famosa obra catalana, sobre la que al decir de la gente que la conocen inspiró a Benavente "La Malquerida".

También se ha pensado en esta obra para el debut, pero Pepe no quisiera verse obligado a recurrir de entrada al repertorio extrangero y espera todavía. Hay además una comedia de Ricardito Sánchez, en la que se tienen grandes esperanzas pero que tampoco sirve para romper el fuego. Sin embargo es muy posible que esta tarde quede resuelto este punto a raíz de una entrevista que F. Escobar. En el caso de que se llegara debe celebrar Pepe con el señor Julio a un acuerdo, el debut de la compañía Podestá se efectuaría en los primeros días de marzo con el estreno de la comedia en tres actos del autor citado, titulada "Los que pasan", que es como se sabe una evocación de la vida del gran Fenuccio Garabaglia.

Han prometido obras además, Herrera, Novion, Cayol, Sánchez Gardell y Vaccareza. Al respecto de este último sabemos que hasta ha recibido ya de Pepe Podestá el adelanto correspondiente.

—

LAS SECCIONES VERMOUTH

La empresa del teatro Avenida ha visto coronada por el mejor de los éxitos, su iniciativa de ofrecer al público secciones vermouth gratis presentando solamente los cupones de CRITICA, que son canjeados en nuestras oficinas por los vales respectivos.

El teatro Avenida se ve muy concurrido y la empresa del señor Font ha resuelto también que la primera sección de la noche sea a mitad de precio, para cuyo fin deberá canjearse los cupones de nuestro diario y presentar los vales de CRITICA en la boletería del teatro.

Ya tenemos secciones vermouth gratis y la primera de la noche, a mitad de precio.

Es una acertada idea la del señor Font el favorecer al público, ofreciéndole facilidades para que asista al teatro.

Los vales de la primera sección no tendrán valor los lunes y martes, que son los días de funciones populares.

—

NUEVOS FILMS

La compañía general cinematográfica, ha resuelto sacar varias cintas cinematográficas sobre asuntos nacionales, y según nuestros informes, estamos convencidos de que cada films ha de resultarle un éxito, dada la xcelencia de los elementos con que cuenta.

El nombre de Blanca Podestá es por sí solo garantía de éxito.

—

UN INTERESANTE PLEITO EN PERSPECTIVA

La Argentina auténtica contra la Argentinita (bis)

Esta mañana hemos tenido oportunidad de leer una interesante carta que la bailarina española La Argentinita, que actúa con gran éxito en el teatro Apolo de Madrid ha dirigido a un su amigo radicado en esta encomendándole la tarea de consultar a un abogado al respecto de un pleito que piensa entablar contra La Argentinita "bis" por usurpación de estado civil. (Teatral).

LA ARGENTINITA



Estrella del teatro Apolo de Madrid.

Sostiene la simpática bailaraora de allá, que no tiene derecho la de aquí a usufructuar su nombre artístico y quiere llevar la cuestión ante los tribunales a fin de que se le prohiba a Julia López, usar un nombre de guerra que tan solo a ella corresponde.

El amigo a que nos referimos consultará mañana con el doctor David Peña y no es difícil que en los primeros días de marzo se anuncie en uno de los juzgados civiles de esta capital el interesante pleito a que nos referimos.

—

LOS QUINCE DE SCARPARO

La cooperativa (?) que debe actuar en el Teatro de las Capradas de la calle Corrientes bajo la dirección de Alberto Ghiraldo, aun está en veremos no solo en lo que se refiere a la obra de debut, sino que también en todo lo demás. El elenco ha sufrido serias modificaciones y como ya lo hemos anunciado es posible que se incorporen a su lista los nombres de varios autores nacionales que han resuelto orejiar la suerte debutando como actores.

Se ha pensado romper el fuego con el estreno de "El zapato de cristal" de García Velloso, pero se tienen pocas esperanzas en el éxito de esta obra y es posible que a último momento la dirección artística cambie de parecer resolviéndose por una producción de cualquiera de los conjurados.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

Continúa actuando con encarnado éxito en Montevideo, la compañía de zarzuela española del popular sainetero Don José López Silva.

A pesar de ello, la empresa del señor Prieto ha resuelto regresar a ésta y el 7 de marzo próximo para inaugurar su temporada oficial el 10 del mismo en el teatro Mayo.

Los nuevos elementos contratados en España y de los que nos ocupamos hace unos días se embarcarán en breve.

—

LAS VELEIDADES DE PABLO

Pablo Podestá es célebre por su temperamento un tanto veleidoso y antojadizo.

En lo mejor de una temporada, y por un quítame allá esas pajas, el hombre abandona el negocio y manda al bombo al propio padre eterno.

Se podría decir de esas frecuentes alternativas de su entusiasmo, que Pablo Podestá es, más o menos, la Rico, traducida al masculino, con prólogo y fe de erratas.

Pepe, su "querido hermano Pepe", conoce esas veleidades y las teme más que a Pacheco. Hasta cierto punto, esa desconfianza de su hermanito ha sido la causa de que durante más de cinco años el temperamento activo y emprendedor del "fiero" haya permanecido en la más supina laxitud, puesto que sin fe, en Pablo, menos podía tenerla para realizar negocios en los ajenos.

Pero vuelve Pablo curado de veleidades, después de una accidentada jira terapéutica por la campiña, se confiesa a Pepe, con evidentes propósitos de enmienda y sincera contricción de corazón, y el "fiero", ante la formal promesa, ve la risueña perspectiva de un negocito y se embarca, sin más ni más, en la aventurilla de una temporada en el Nuevo.

A todo esto, Scarpavallo, aterrorizado por la perspectiva de todo un año de clausura forzosa, inventa "eso" de la Cooperativa y arrastra en su oportuna ocurrencia a los autores, que amenazan con no llevar obras a otro teatro más que al de los cofrades, que dirigirá el compañero máximo y que pagará el 15 o|o de las entradas. ¿Te das cuenta, Pablo?

La noticia, como era de esperarse, abruma al genio, y de rechazo hace temblar en su pedestal la ya inmortal serenidad de Pepe.

Coincide con todo esto, la fabricación de una película histórica, por Velloso, en la que Pablo encarna el personaje protagonista de Mariano Moreno y ofrece al "genio" el oro y el moro, si la película resulta.

Y los propósitos de Pablo se tuercen, por la milésima y una vez, y Pepe vuelve a temblar de miedo y de congoja.

¿Irá Pablo con Pepe o se quedará con Velloso?

He aquí el problema.

Por lo pronto, el "fiero" está que trina, y en la terrible perspectiva de perder los pesos ya metidos en el negocito y de que se le escape éste de entre los dedos, el fundador del teatro nacional no sabe ya qué argumentos emplear contra Velloso ni qué caricias utilizar para ganarse la voluntad del hermanito veleidoso y pizpireta.

Veremos lo que resulta.

—

EL EMPRESARIO GASTON

Desde ayer se encuentra de regreso de Rosario, el gran Gastón, el empresario que un momento de esplendidez pretendió rematar la Plaza de Mayo e hipotecar el Congreso para sus monumentales proyectos.

Ayer conversamos con él y nos enseñó el contrato firmado con el propietario del teatro Comedia de Rosario y nos habló de su gran compañía de zarzuela que piensa llevarse a la ciudad santafecina.

Se dió algunos nombres, figurando los actores Manolo Monterilo, y Pérez Soriano, barítono de "hasta el sábado" Manuel Rousell, actriz de carácter Consuelo Esplugas y se dijo también aunque no seguro que irían las hermanas Anita y Maruja Lopetegui y el maestro Cendalli.

Gastón es hoy por hoy el hombre del día y a su llegada a los cafés del la Avenida de Mayo, se le contempla con admiración.

—

NUEVOS FILMS NACIONALES

La compañía general cinematográfica ha encomendado a la notable actriz nacional señora Blanca Padestá la formación de una compañía destinada a impresionar películas para dicha casa.

Blanca piensa organizar su troupe con los mejores elementos de que pueda disponerse y dentro de poco comenzarán las secciones probablemente con el drama de Victor Pérez Petit, titulado "Cobarde".

—

NUEVO

La compañía del gracioso cómico genovés, descansa "cuesta sera" para domani metere en escena la comedia en tres actos "Camere ammobigliate" (Se alquilan piezas), obra en la que Cavalli hace una creación.

Los asiduos concurrentes al Nuevo tienen entretenimiento para tres horas, en las que podrán reirse de verdad.

—

ESCRITORES Y ARTISTAS

El "Sindicato di Giornalisti Italiani", ha organizado un gran festival y baile, que se realizará en el amplio salón del teatro Coliseo, el día 19 del corriente mes.

Para darle más atractivo ha solicitado la asistencia de las artistas que actúan en los escenarios de esta capital, las cuales han accedido, gentilmente, y probarán sus valiosas dotes ejecutando diversos trabajos de sus repertorio.

Más adelante detallaremos debidamente todo el programa.

—

CASINO

Un buen debut figura en el programa de este teatro para esta noche; Los 4 Dandy, notable troupe de artistas americanos que ejecutan un original números de bailes fantásticos y acrobáticos. En la fnución de hoy también actuarán Las Bellas Otrop, La Troupe Imperial Rusa, los exentricos Les Asselmos, Los Vedrás y la cantante tirolesa Soleta Mirpha.

Para el sábado y domingo próximo prepara la empresa del Casino, con muchas novedades y sorpresas, los dos últimos bailes de máscaras y particular.

CONCHITA MORENO



Una artista muy jincal,
Que canta bastante mal
Y se hace llamar "Moreno",
.... Bueno.

ESPECTACULOS

Teatros

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Miércoles 17—Sección vermouth, a las 6 p. m. — En busca de los novios y a continuación presentación de Linder). A las 8.45: La sombra del molino. Estreno: La cueva y presentación de Linder, En busca de los novios.

AVENIDA — Compañía de zarzuela española de Manolo Fernández. — Miércoles 17 — A las 6 p. m.: El presupuesto, La liga de los maridos. Estreno: Las dos rondas, El presupuesto.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Hoy: Delia Drenard, Los Fredonis, Soleta Myrpha, Las bellas Otrop, Clifford and Grey, Los 4 Dandy, Las Asselmos, La Moteno, Troupe Imperial Rusa, The Vedras.

Biógrafos

ELECTRIC PALACE

DIRECCION: MAX GLÜCKSMANN

LAVALLE 836

Hoy: Un realista, Un carácter.

EXCELSIOR CINE TEATRO — Hoy: Variado programa.

SELECT — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR CINE TEATRO. — Corrientes 3238.—Grandes concursos de sociedades, centros criollos y máscaras sueltas. — Premios en efectivo y objetos de valor.

ELISEE PALACE — Cangallo 1040 — Hoy función tarde y noche, con estrenos.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE MAÑANA

El programa anunciado para mañana es también de los buenos y y a pesar de las dos reuniones seguidas que hemos tenido, creemos que han de ser muchos los aficionados que estarán dispuestos a concurrir al hipódromo.

Sin entrar en mayores detalles daremos a conocer nuestros favoritos en las distintas pruebas del programa:

1a. carrera—SALVAVIDAS II
2a „ —DENARO
3a. „ —RANCE
4a. „ —DECIDIDA
5a. „ —ABLE
6a. „ —DESEADA
7a. „ —PISCUETA
8o. „ —ROCHELA

El cómputo de nuestros pro... ...cos en la presente temporada es el siguiente: 52 ganadores y 32 placés.

SE DICE

Que contamos con otra buena reunión de carreras.

—Que en la de vallas Ferryman apesar de sus 80 kilos tiene muy buenas probabilidades.

—Que Salvavidas II, es su más seria enemiga.

—Que Semper Idem viene preparado en excelentes condiciones.

—Que Denaro vuelve a ser el señalado de la cátedra para ganar.

—Que Pulin con el reposo que ha tenido, puede darle un susto.

—Que Los Indios viene a disputar el premio con una corrida bastante regular.

—Que el tigre Romero pensaba buscar para Goffo el alivio de los tres kilos.

—Que Rancé tiene una carrera muy favorable en la tercera y el aprendiz Aprile una brillante oportunidad para debutar en Palermo ganando.

—Que As de Bastos es el enemigo más serio del pupilo de Pepe el Zorro.

—Que en las potrancas perdedoras se habla muy favorablemente de las debutantes Decidida y Laguna Brava, que tanto una como la otra cuentan con ejercicios bastante buenos.

—Que Rumbosa viene aproximándose a los puestos de preferencia.

—Que Anacleto se viene con la Linyera al hombro hecho un tigre.

—Que en la de potrillos perdedores se habla favorablemente de Troca Tintas un hijo de Truman que tiene ensayos muy ligeros.

—Que Able es otro debutante de campanillas por la velocidad que ha demostrado en sus aprontes.

—Que Sunday un Dusty Miller del Asteroide anda perfectamente bien y que con toda seguridad han de tirar su golpe mañana.

—Que Chucker Out lleva muchísimas probabilidades en su compromiso de mañana.

—Que Deseada tiene una corrida en la milla como para poder ser ganadora.

—Que Espadañal puede ser el indicado a proporcionar un buen dividendo.

—Que Cheap reaparece en bastante buenas condiciones y con todo de ir pesado puede ser el ganador.

—Que Lamas reaparece en bastante buena forma.

—Que Piscueta tiene esta vez una carrera muy favorable.

—Que según rumores, mañana cumplirá su compromiso Red Jacket.

—Que Tresor es bien capaz de volverlos a ganar en la reunión anunciada.

—Que Gilt puede en cualquier momento ganar una de estas carreras.

—Que en el handicap de fondo la más indicada a ganar es Rochela.

—Que Borbollón es muy posible no cumpla su compromiso.

—Que Walter Scott por la distancia, es uno de los serios candidatos.

—Que la Gran... familia piensa tirar su gran lance con Genio Alegre.

EN LAS HORAS DE VAREO

Segunda carrera—

Mr. Wisky dirigido por Gabriel Ardouin se condujo regular en el ejercicio con tren de carrera sobre la partida a que se le sometió.

—Chopin se encuentra en condiciones de poder producir buena carrera.

El hijo de Américo dirigido por Juan Fernández fué ejercitado en atropellada sobre la partida.

—Memanto dirigido por Alfredo Navarro se condujo bien en su apronte sobre 700 metros.

—Los Indios que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

El hijo de Druid dirigido por Francisco Arcuri cubrió 700 metros en 41" 2|5.

—Goffo ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Griffon produjo un buen ensayo preparatorio dirigido por Eulogio Muraña.

—Gambrinus siempre igual.

Al hijo de Ovación lo trabajó el peón sobre la partida.

—Denaro que viene corriendo con mucha desgracia está nuevamente bien colocado en la carrera de mañana.

El hijo de El Amigo dirigido por Ger, cubrió 700 metros en 41".

Tercera carrera—

Rancé está muy lindo y tiene una carrera favorable.

El hijo de San Lorenzo produjo muy buen apronte, dirigido por Aprile a la par de Redentor con P. Claverie.

—Ennar Bey dirigido por C. Dufrechú se condujo regular en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

—Chiquito puede darse como la sorpresa de la carrera. El pupilo del stud Los Hielos aprontó bien en la partida dirigido por Evaristo J. Rodríguez.

—As de Bastos está muy lindo y anda bien.

El hijo de Diamond Jubilee fué trabajado con buen resultado por Gabriel Ardouin.

Sexta carrera—

—Chucker Out ha seguido muy bien después de su última victoria.

El hijo de Diamond Jubilée dirigido por Alfredo Navarro cubrió 80 metros en 48" 1|5.

—Lamas que hace tiempo no corre, viene a la carrera bien preparado.

Dirigido por su peón el hijo de Jardy cubrió la partida con tren de carrera.

—Espadañal con la monta del aprendiz Aprile hizo un excelente apronte a la par de Aristócrata con Claverie.

Puede hacer muy buena carrera.

—Eureka III cada día más linda.

La hija de Diamond Jubilee produjo un buen ensayo preparatorio dirigida por Eulogio Muraña.

—Chiribiribí en sus ejercicios anda bien.

Dirigido por Gabriel Ardouin cubrió 800 metros en 47" 2|5.

—Mendicant ha seguido muy bien después de que obtuvo su primera victoria.

El hijo de Germen dirigido por Domingo Torterolo cubrió 800 metros en 47".

—Deseada dirigida por Máximo Acosta se condujo satisfactoriamente en el ejercicio preparatorio a que se le sometió.

Séptima carrera—

Piscueta está muy linda y en condiciones de poder mejorar en mucho su última carrera.

Dirigida por David Englander la hija de Jardy cubrió 00 metros en 47".

—Escándalo ué trabajado por el peón

El hijo de Millenium está muy lindo

—Gilt dirigido por Máximo Acosta produjo un buen apronte a la par de Decidida que dirigía Daniel Cardoso.

Octava carrera—

Walter Scott anda una enormidad.

El hijo de Old Man dirigido por C. Dufrechou se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se le sometió.

—Borbollón sin novedad en la preparación que se le conoce.

Al hijo de Old Man lo trabajó Heddo Sormani en 2000 metros.

—Rochela está muy linda y anda bien.

A la hija de Calepino la trabajó Martín Iriarte.

—Piquete fué trabajado con tren suave.

El hijo de Pippermint dirigido por Juan Fernández cubrió 1.000 metros en 1' 2" 2|5.

—Genio Alegre dirigido por A. Quintero ejercicio de 900 metros en 54" 3|5.

LA CARRERA DE PRODUCTOS

SUS EJERCICIOS Y OTROS INFORMES

POTRANCAS

Duna—

Es una hija de Old Man ligerita pero roncadora.

La trabajó Heddo Sormani sobre 600 metros.

Lingera—

Cubrió 600 metros dirigida por Pablo Claverie.

La hija de Américo anda bastante regular según su entraineur Anacleto Galimberti, será muy difícil que le ganen a su potranquita.

La Borelli—

Fué trabajada por el peón en 500 metros.

La hija de Valero es ligera.

Halagüeña—

Es una debutante por Pimiento que defenderá los colores del stud Novela.

Tiene ejercicios bastante buenos.

La trabajó Francisco Arcuri en 600 metros.

Decidida—

Es una debutante por Pearl River y Decepción, del stud Don Gonzalo.

Si le toca una buena partida puede ser la ganadora.

Dirigida por su entraineur Daniel Cardoso fué cotejada en 600 metros a la par de Gilt, que dirigía Máximo Acosta, desempeñándose muy bien.

Georgette—

Ha progresado muy poco esta hija de Galloway.

La trabajó Juan Fernández sobre 600 metros.

Rumbosa—

La pupila del stud Abrojo, que ya fué placé, es una de las que cuentan con mayores probabilidades.

Dirigida por Carlos Bustos produjo muy buenos aprontes.

Laguna Brava—

Esta hija de El Chacho, que hará su debut mañana, hoy fué trabajada por el aprendiz Iriarte en 700 mtros, desempeñándose como para poder ganar. Don P. P. muy contento.

POTRILLO

Impuro—

Cubrió 600 metros dirigido por Heddo Sormani.

El hijo de Petardo anda regular.

Sir Thomas—

Ya corrió sin figurar, pero dicha performance no hay que tomarla en cuenta, por cuanto los ejercicios del hijo de Jardy son muy buenos.

Lo trabajó Ricardo Liceri.

Scamp—

Es un hijo de Le Samaritain muy ligero. Gabriel Ardouin lo sometió al ejercicio preparatorio de práctica, conduciéndose bien.

Sunday—

Es un Dusty Miller del stud Asteroide que viene a la carrera con muy buenos cotejos.

Lo trabajó Eulogio Muraña. A este potrillo es bueno tenerlo en cuenta.

Able—

Debutante, por El Amigo y Avellaneda, que defenderá los colores del stud Giolitti.

Lo trabajó Juan Fernández, demostrando ser ligerito y que tiene clase como para pelárselos.

Troca Tintas—

Debutante por Truman, del entraineur Jaureguy.

A este potrillo lo vimos trabajar por Englander, llamándonos la atención lo bien que se emplea.

Si no nos equivocamos, es un probable ganador.

Gultry—

Fué ensayado en Belgrano, haciendo un ejercicio de 600 metros.

Anda regular.

LA REUNION DE AYER

Carnaval se ha presentado galante más que todo para nuestros lectores que han tenido la suerte de poder acertar en las dos reuniones ocho ganadores y cuatro placés, por lo tanto al tratar el asunto de ayer, no tendremos que hacer mención especial de ningún hecho interesante en lo que respecta a los ganadores, pero si puede hacerse sobre el desarrollo anormal que ha tenido la prueba ganada por Tresor.

Lo más interesante del día lo ha constituído el triunfo de los dos debutantes, Our Majestic y Piña.

El potrillo del stud Amistad para nuestro gusto no es lo que se piensa, pues, a parte de su carácter sumamente nervioso, no nos ha impresionado favorablemente la forma de hacer su carrera, tratándose de contrarios tan inferiores, pero en cambio hemos anotado entre las potrancas de seguro porvenir a Piña una preciosa hija de Cyllene, propia hermana de Tamarindo.

El stud Montiel tiene en Piña un elemento clásico y de ello, estamos casi seguro.

LA CARRERA DE AGUERRIDO

Creemos que la derrota del pupilo del stud Ayuí merece un suelto aparte, con su consiguiente y detenido comentario.

¿Fué un acomodo o no lo fué?

Hay cosas que parecen y no lo son, o que son y no lo parecen; queremos con esto decir que si para el público fué el triunfo de Tresor un acomodo vergonzoso para los comisarios no lo fué desde el momento que al respecto no tomaron medida alguna.

No obstante nosotros vamos a plantear el siguiente dilema: o Englander iba acomodado con Tresor o Englander es un imbecil qque no sabe dirigir una carrera, ni darse cuenta de los enemigos que en ella lleva.

Decimos esto porque si iba acomodado con Tresor se explica que le deje tomar esa ventaja que al final no podría descontar — como no pudo — y si no había tal combinación creemos que con un animal ligero en la partida como Aguerrido no debía cuidarse de Grenoble y Fantoche, dos animales que en un premio Remate acaban de correr sin figuración.

Llevado el asunto por el lado de las interioridades se llegó a decir cuando el entraineur Filipi andaba en tan mala situación que Englander lo había ayudado, así como también fué su monta trabajando aún no hace mucho al hijo de Ovación.

Con esto no queremos comprometer a Filippi, pues, de cualquier modo su caballo corrió en punta y no cometió absolutamente ninguna irregularidad.

Se llegó a decir — pero no lo creemos — que la monta de Lema fué insinuada por Englander; si esto pudiera comprobarse sería cosa de que se tomaran cartas en el asunto seriamente, pues, representaba la vuelta de la célebre familia de jockeys bombeadores.

Además, el comisariato vive en una gran equivocación, cree que el público no sabe nada y que manifiesta sus desagrados tan solo por los boletos que ha jugado, y olvida que no es menester llevar galera de felpa y jacket para conocer carreras cuando se pasan quince años sin faltar a una sola reunión.

Y ese público fué el que silbó estrepitosamente a Englander, y fué el que lo insultó llegando al extremo de tirarle piedras...

¿El comisariato se preocupó de averiguar por qué se hacía tal manifestación? No, se limitó a creer que se silbaba sencillamente porque Aguerrido había perdido, pero, no se supo porqué y hasta es posible que se ignore como perdió.

Creemos que ha habido un acomodo o que Englander es el peor jockey de nuestras pistas; y tratándose de tal profesional sinceramente optamos por creer lo primero...

De este asunto ya nos ocuparemos más detenidamente pues, creemos que hay tela para rato.

BATIENDO EL JUSTO

Después de un breve reposo de un día como el que se les da a las caballos de carrera, volvemos hoy a la tarea, claro está que con más bríos, más energías, con el garrote más pesado y el frasco de las alabanzas con menos contenido que de costumbre.

Tenemos varios temas de interés que tratar, y sobre todos ellos, resalta de una manera enorme la honrosa figuración del maestro Torterolo, el más hábil de nuestros jockeys, y quizá el más compasivo puesto que no concebimos de otro modo la carrera que dejó ganarse por el chico C. N. Fernández.

La figura de Torterolo antes brillante, con rayos como los de un sol, para nosotros se está apagando paulatinamente, sus triunfos no nos entusiasman y sus derrotas no nos afligen, pues las vemos muy naturales.

Sin embargo, hay todavía quien se conmueve al ver llegar al maestro al disco, son estos los alucinados que necesitan muchas carreras como la de Barragán, para que se limpien las telas de araña que se han formado alrededor de sus órbitas...

Hoy con Torterolo se confunde desde Muraña al chico T. N. Fernández ¿puede pedirse un ocaso más completo?

Los francófilos pregonan el "finis Germania" nosotros diremos "finis Torterolo"...

La diferencia no es mucha, entre Alemania reducida a la figura del kaiser y el turf a la de Torterolo, cabe el mismo parangón ¿creeremos entonces en la debacle del turf?

No, Torterolo seguirá perdiendo carreras, por media cabeza, contra muchachos que recién empiezan, pero no por eso sufrirán ningún cambio las habituales reuniones.

—

El stud Don Gonzalo abrió la reunión presentando a su pupilo Calicanto en perfecto estado, como para jugar, largar y meterse en las ventanillas de cobro para recibir el importe de la victoria.

Calicanto era una fija, y así lo entendió el público, que sin pararse en contemplaciones lo hizo favorito.

Visto el desarrollo de la carrera, y visto también en la forma que el hijo de Cyllene se adjudicó el triunfo, debemos creer en su porvenir, pues para el más exigente ha dejado una muy grata impresión.

Claro está que alguno debía ocupar el segundo puesto, y entre el conjunto de burros, Majadero fué el menos burro, venciendo a Maitén, que llegó tercero, y a los restantes que se perdieron en la negra noche de los tiempos....; como diría algún poeta decadente y melenudo.

Para seguir comentando el afortunado día del stud Don Gonzalo, saltaremos hasta la tercer carrera, donde Marita consiguió hacer puesta con La Commune, yegua que ha terminado de revelarse completamente, haciendo que en ella crean los que atribuían sus triunfos a unos chispazos del momento.

La Commune repitió matemáticamente su anterior carrera, pero Marita, gracias a la dirección que supo darle Cardoso, aprovechando los palos al volcar el codo y sacarle una pequeña ventaja a la altura del paddock, pudo arriba pasar el disco a la par con la hija de Ocaso.

Uriburu, como un perro, cayéndose a pedazos, llegó al cuarto puesto, vencido por Swalow, que no hizo tampoco nada del otro mundo.

Como se ve, los colores granate y verde han estado ayer en su día, dando un hermoso doblete, por sus buenas condiciones y por el excelente estado de preparación que ostentaban.

No queremos insistir en lo eternamente repetido por nosotros, pero continuando esta serie de triunfos, se les dará una pequeña lección a los que se entretienen en censurar al cielo, sin comprender que lo va a la altura el peso de gravedad lo trae otra vez a la tierra...

Cardoso por esto no se ha inmutado y espera muchos triunfos y aún más brillantes que el doblete conquistado ayer.

—

Piña, la propia hermana de Tamarindo, será un animal de porvenir; hizo ayer su debut con éxito, ganándole a Colilla, la potranca más adelantada de cuantas se presentaron.

El negrito Acosta empleó el látigo quizá demasiado prematuramente, apenas vió a la pupila del stud Montiel ponérsele a la par.

Piña, sin el defecto de su hermano Tamarindo podrá hacer una buena campaña, así por lo menos ayer lo ha demostrado.

Sanchete y La Chacha han vuelto a ocupar el placé, las pobres tienen esperanzas de salir algún día de perdedoras, pero nosotros vemos tan lejano ese día...

—

El señor Hoevel atiende pedidos y solicitudes de algunos propietarios; esto que pasa como una cosa muy natural, no nos parece a nosotros bien, pues en ese caso debían estar todos y no lo están.

Por un pedido especial se largó la carrera de potrillos con bandera, seguramente porque Our Magesty, favorito de la carrera, es muy bravo para largar en las cintas.

Los deseos del público se vieron coronados por el éxito, el triunfo de Our Magesty salvó a una porción de patos que para la quinta carrera ya habían quedado medio exhaustos....

Para que General Godby entre tercero y Godo cuarto, cómo serían los competidores de la carrera de potrillos!!!.

De aquí podemos sacar, en consecuencia que el triunfo de Our Magesty no ha sido ninguna hazaña...

—

Tenemos aquí en el turf determinados profesionales a quienes siempre se les aplaude, y jamás se les critica; para la prensa y el público lo que hacen, bien hecho está, no pierden una carrera por mal corrido, sino por mala suerte, y culpar a la veleidora!—término de "La Razón—lo que es impericia nos parece una sencilla estupidez.

Barragán ha sido dirigido por el jockey Domingo Torterolo pésimamente, como un chocolatero ,como el más inferior de los aprendices!...

Corrido durante todo el transcurso de la carrera encerrado, parecía que el maestro esperaba que a un solo grito se abrieran, dejándolo pasar atemorizados.

La carrera de Barragán la ha perdido Torterolo, y en vano debe tratarse de justificar su actuación, pues es una vergüenza que un jockey de su talla venga 1400 metros encerrado, esperando un claro que no podía producirse.

En 200 metros no podía descontarse la carrera, así cuando quiso acordarse, Pagliaccio ya había traspuesto el disco con media cabeza de ventaja, dirigido por el aprendiz T. N. Fernández, como u nmaestro.

No ha de conmoverse el mundo por tamaña derrota, pero, para nosotros, el maestro Torterolo ha hecho un soberano papelón.

—

Tresor ha ganado.

Englander perdió, ya que no creemos que perdió Aguerrido.

El público le tributó al inglés una silbatina estruendosa y justa, muy justa, acompañada de algunas tan cariñosas como las de ladrón y sinvergüenza...

Se dice que "vox populi, vox Dei", cuando el público grita es porque tiene razón, y en vano querrán demostrar lo contrario, quienes poco o nada saben de carreras...

Grenoble y Fantoche, entraron tercero y cuarto.

Corrían cuatro. Gran hazaña!

Indiecita, que era una fija, por la distancia y por la excelente preparación que ostentaba, se adjudicó el triunfo, no sin cierto peligro, pues Yago, a pesar de la montañ ade kilos que llevaba casi al final se impone.

Tampoco en esta carrera podemos aplaudir a Torterolo, pues aunque ganó por el afán loco de florearse ganando de por poca distancia, casi pierde la carrera.

A Yago lo tenía batido desde el paddock, así Torterolo venía casi parado sobre Indiecita, burlándose de los esfuerzos de Navarro; sin embargo cuando el hijo de Orange cargó de firme entre las dos razas, a penas si pudo Torterolo, sorprendido por el ataque, remar desesperado hasta sacar medio pescuezo de ventaja.

Estas compadradas cuestan muchas carreras; casi a Torterolo le dan una lección...

Nos hubiéramos alegrado....

—

El héroe de la reunión de ayer fué el aprendiz T. N. Fernández; ganó dos lindas carreras, la primera podría decirse por muñeca y la segunda dirigiendo a Nondina matemáticamente, volcando el codo por el lado de los palos y sacando al final una ventaja que no pudo descontar chinesco.

—

La carrera del desquite no fué como hubiera deseado la mayoría, pues la favorita Pigra fracasó, aunque a la pupila de Tapón tampoco se la había perdido de vista.

—

La reunión de ayer, donde triunfaron casi todos los favoritos, fué propicia para hacer ganancias que habían de esfumarse en el corso.

Sin embargo, hay un asunto que lo trataremos en sitio aparte, pues representa mucho, ya que el tiempo de los acomodos ha pasado de moda.

Y terminamos, gracias a Dios!

STUD BEAUSOLEIL

Los defensores de esta caballeriza que ya conocen los aficionados y que son Aventurero, Brigola, Bolín, etc. han sido llevados en estas últimas reuniones al paddock, siendo su preparación bastante satisfactoria tanto que ya cumplen sus ejercicios con toda regularidad.

Aventurero que está hermosísimo con el reposo que ha tenido fué trabajado por Laborde en la partida — por lo visto, el zurdo será el encargado de dirigirlo si es que va a los clásicos.

Brigola por la que piden un negro con pito y todo, antes de venderla, se encuentra lo mismo en inmejorables condiciones.

La hija de Druid fué trabajada por Arcuri en la partida — Bolín que es de lo más malo de la casa correrá el primero de todos — se le dió corrida en la milla conduciéndose regular y después de todo esto al encontrarnos con Manolo de Armas nos dijo: "pronto empezaré a tallar".

STUD CIRCULO DE ARMAS

De manos del entraineur Tomás Conde han pasado a las de su colega Francisco Orezzoli los pensionistas de esta caballeria. Hoy ya concurrió a las pistas al frente de ellos y los ejercitó moderadamente.

Fripón lo vimos que andaba vareando. Ese es lo único que siente Tomás Conde — porque el hijo de Diamond Jubilee es muy regular.

SALVACION

Así, es, el nombre de un 2 años por Old Man y Sarah Bernhard que defenderá en la próxima temporada los colores del stud Los Rosales.

Recién se le empieza a mover en partidas, pero se supone que pueda ser un producto de calidad.

Tapón le dispensa como es natural, mayor número de atenciones que a Insaría con todo que ésta se ha declarado una digna competidora de los handicaps de fondo.

CHEAP

Con todo que se decía que este 3 años del stud Gran Muñeca debía disputar la carrera de mañana para después ir derecho al clasico Apertura, se nos informa que no cumplirá su comproimso.

Al hijo de Evergreen lo trabajó Ardouin siendo aun de noche lo que nos impidió precisar con exactitud los puntos que calza.

INFORMACIONES GENERALES

Tapón está poniendo a toda su caballada de línea.

Por la mañana vimos en la cancha a La Natita mientras dirigida por Arcuri hacía una partida suave a la par de Insania, la hija de Old Man con el reposo que ha tenido se ha puesto muy linda y creemos que ha de reaparecer muy en breve.

Canora una hija de Old Man y Campanella de la misma caballeriza fué trabajada a la par de Majestad con Dufrechou, están muy próximos a poder debutar.

El Zurdo está contentísimo con la forma actual del tordillo Alumine. Hoy lo subió para hacerle una partida.

Aclamación que ayer no corrió por haber cambiado de entraineur, hoy fué ensayada en la partida por el jockey Arcuri.

El aprendiz Aprile hará su estreno mañana en Palermo dirigiendo al caballo Rancé, con quien lleva todas las probabilidades de ganar.

El Don Gonzalo presentará mañana a Decidida, Deseada y Gilt, las tres yeguas con bastantes probabilidades.

Borbollón no cumplirá su compromiso en la última carrera de mañana, por habérsele dado corrida en 2.000 metros dirigido por el jockey Somani.

Enérgica cada día está más linda y a medida que se aproxima el día de la rentree se coloca en mejores condiciones de training. La hija de Cyllene hoy ha sido trabajada por Cardoso en 1.700 metros a la par de Canturrera con Máximo Acosta. Como ya hemos informado reaparecerá en el mes de marzo en un clásico de 2.200 metros.

De lo de don Martín tomamos nota del apronte de Campesino que con Sormani hizo 700 metros.

Dantón ha producido hoy un excelente apronte a la par de La Brava con R. Liceri. Hicieron 700 metros en 40" 2|5.

El papito como ha pretendido llamarle Bartolito Banzas fué aprontado por Englander en 1.000 metros, cubriendo la distancia en 1' 1|5.

—Hay quien cree, que sea capaz de empezar en el Apertura y hacer la serie de "el papo".

¡No lo vemos a Garibaldi!

El tordillo Papamoscas con el chico Quinteros cubrió 1.000 metros con regular éxito.

Dos que se reponen rápidamente son Gringuito y Massenet, defensores del stud Don Gonzalo. Tendremos ocasión de verlos trabajar por Acosta y Cardoso respectivamente en 1.000 metros con muy buen resultado.

Don Lauro. — Cree que con Facundo II ha de ganar más de una carrera.

El hijo de Old Man piloteado por H. Sormani fué ensayado en 1.000 metros cubriendo la distancia en 59 1|5.

Bonetto. — A lo que más se dedica por ahora es al cuidado de la potranca Diosa a la cual estima porque parece muy regular.

Angel Amoroso la pasó en 600 metros con muy buen resultado. A Gabrielle que ya está bien se le trabaja con toda regularidad.

Divinitá. — Que no ha corrido desde que ganó ha continuado en perfectas condiciones.

El chico Etchecurry la pasó en 700 metros pasando en 41" 1|5.

Sandringham.—Ha continuado en muy

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Salvavida	Denaro	Rancé	Decidida	Able	Deseada	Piscueta	Rochela
La Gaceta	Salvavida	Denaro	Rancé	Decidida	Scamp	Chucker Out	Tresor	Rochela
Revista Sportiva	Ferryman	Pulin	As de Bastos	Lingera	Guitry	Chucker Out	Red Jacket	W. Scott
La Sportiva	Salvavida	Los Indi[illegible]	Chalons	Decidida	Sir Thomas	Deseada	Red Jacket	Piquete
Vida Sportiva	Salvavida	Niniche	Rancé	Decidida	Guitry	Chucker Out	Piscueta	Borbo[illegible]ón
El Campo y el Sport	Ferryman	Goffo	As de Bastos	Rumbosa	Guitry	Deseada	Gilt	Rochela
Caras y Caretas	Semper Idem	Niniche	Chalons	Laguna Brava	Guitry	Espadañal	Redentor	W. Scott
Roma	Dumeny	Niniche	Rancé	Decidida	Sir Thomas	Eureka III	Piscueta	Piquete
El Nacional	Ferryman	Pulin	As de Bastos	Lingera	Able	Deseada	Gilt	Rochela
La Voz del Norte	Ferryman	Goffo	Raisuli	Decidida	Sunday	Espadañal	Redentor	W. Scott
La Actualidad	Salvavida	Pulin	Rancé	Rumbosa	Sir Thomas	Eureka III	Piscueta	Piquete
Il Maldicente	Ferryman	Salem	Rancé	Lingera	Sunday	Mendicant	Red Jacket	Rochela
Sport y Arte	Ferryman	Goffo	As de Bastos	Rumbosa	Guitry	Chucker Out	Gilt	Borbollón
El Argentino	Semper Idem	Niniche	Chalons	Decidida	Sunday	Chucker Out	Redentor	W. Scott
Semana Ilustrada	Ferryman	Los Indi[illegible]	Rancé	Decidida	Sir Thomas	Deseada	Piscueta	Piquete
Tribuna	Dumeny	Sambrinu	Raisuli	Decidida	Able	Chucker Out	Red Jacket	W. Scott
Azzaman	Salvavida	Denaro	Chalons	Lingera	Guitry	Eureka III	Gilt	Rochela
Assalam	Ferryman	Niniche	As de Bastos	Rumbosa	Sir Thomas	Eureka III	Redentor	Piquete
El Correo	Ferryman	Los Indios	Rancé	Decidida	Sir Thomas	Deseada	Red Jacket	W. Scott
Ilustración	Salvavida	Goffo	As de Bastos	Decidida	Sunday	Eureka III	Red Jacket	Rochela

buenas condiciones. Piloteado por Camilo R. Fernández fué trabajado en 800 metros.

Ginger. — Es de los potrillos del loco Federico, el que más lindo está.

El hijo de Ginger Ale con la monta de Camilo L. Fernández hizo 800 metros con muy buen resultado.

Petite Chose. — Se está poniendo muy linda.

La hija de Greenan con Ricardo Liceri hizo un buen apronte de 700 metros. Correrá pronto.

Sanzottera. — Está lo más contenta con la preparación que tiene Alsacia.

La hija de Old Man ya está cumpliendo sus ejercicios con regularidad y ha de ganar muy buenas carreras en la presente temporada.

Campichuelo. — Se viene colocando en condiciones de correr muy en breve.

Navarro lo trabajó en 800 metros dejando muy buena impresión.

Ha quedado completamente sano.

Ambrosio. — Continúa en tren de ganarse un montón de carreras en la presente temporada.

Ahora lo tiene a Stagno que se le está poniendo como una pintura. El hijo de Valero con Lanatti hizo 700 metros con buen tren.

Otro que viene entrando rápidamente en forma es Petit Duc.

Lo vimos trabajar por Lanatti a la par de Capullo con V. Irusta.

Cuarteto, un caballo de 3 años que aún no ha corrido ha sido trabajado por el aprendiz Irusta en la partida.

POR RELOJ

Con el Carnaval después del corso y demás, los muchachos han quedado medio atachados, tanto que hoy después de la cancha se fueron derechito a sus respectivos cotorros. Con decir que en el te no asomó lo persona del más ínfimo de la gran... familia, queda explocado el asunto.

En la cancha mientras se retozaban alguunos jockeys alcanzamos a pescar los siguientes diálogos:

Navarrito-Englander—

Salú, ché, pibe Navarro y adiós inglés (L. C.); fueron los correspondientes saludos que cruzaron estos dos profesionales hoy de mañana.

Al hablar de sus respectivos compromisos de montas, sacamos en limpio:

Del inglés: que anda escondiendo la partida con Troca Tintas y sin embargo es de la más ligero que hay en el stud de Jáuregui.

De Piscueta que está un tanto lerda ¿pensará este "bribón" en que Tresor debe llegar primera otra vez?

La Brelli y Lamas pasaron desapercibidas en el chamuyo mirto del joven de la plataforma reformada y del inglés falsificado.

En cuanto a Navarro solo le oimos que decía correrse una fija con Chucker Out.



Arcuri-Ardouin—

El francés lo cató a Pancho galera para el dato.

—Decí, Panchito. ¿Cuántas papas tenés para mañana?

—Ni una.

—Largá, hermano que yo solo corro a Mister Whisky, Scamp y Chiribiribí, tres burros.

—¡Como! ¿Y el tordillo también es droga?

—No del todo, pero algo — puede ganar si corren en 55".

—Con eso, los robás.

—Bueno, batí los tuyos.

—Eso de batir, dejáselo al del gorrito...

—Allá va, mirá...

—Yo puedo entrar placé con Pulín y Redentor — y si en las potrancas no hay muchas bravas puedo arrimar con Halagueña.

—Me parece difícil; Decidida y Laguna Brava te están sobrando.

—Rancé no corre?

—Lo corre Alfredo y después de lo que hizo ayer Chinesco creo que no puede perder.

Old Man.

TIEMPOS

Los Indios, 700 metros en 41" 2|5; Denaro, 700 en 41"; Chucker Out, 800 en 48" 1|5; Chiribiribí, 800 en 47" 3|5; Mendicant, 800 en 47"; Piscueta, 800 en 47"; Genio Alegre, 900 en 54" 3|5.

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Calicanto	—	4.000	4.000
Majadero	1.875	400	2.275
Maiten	—	100	100
Pagliaccio	8.900	4.000	12.900
Barragán	18.750	400	19.150
Cuyano III	11.603	100	11.703
La Commune	14.000	2.750	16.750
Marita	14.700	2.750	17.450
Swallow	10.950	100	11.050
Piña	—	4.000	4.000
Colilla	400	400	800
Sanchete	100	100	200
Our Majesty	—	4.000	4.000
Gral. Godly	—	400	400
Godo	100	100	200
Indiecita	121.894	5.000	126.894
Yago II	101.400	500	101.900
San Simón	34.200	100	34.300
Tresor	17.000	5.000	22.000
Aguerrido	43.220	500	43.720
Fantoche	42.250	100	42.350
Nondina	11.250	5.500	16.750
Chinesco	23.350	550	22.900
Folleto	33.250	100	33.350

DE COSECHA AGENA

En la reunión de ayer desempeñó la presidencia del comisariato de carreras, el señor Gilberto Lerena.

—Entre ganador y placé se vendieron 356.816 boletas.

—Agua Regia, potranca por Index y Atica, pensionista del stud Círculo de Armas, se quebró el lunes, y ayer hubo que sacrificarla.

—Calicanto nació el 11 de septiembre de 1911, y traído a venta fué adquirido por el stud Don Gonzalo en pesos 10.000. Es hijo de Cyllene y Greda por Gay Hermit y Framework.

Greda es propia hermana de Cordon Rouge, y materna de Rose d'Or que produjo a General Urquiza, Sans Atout y Pistilo.

—Piña nació el 28 de agosto de 1912, y traída a venta fué comprada por la ecurie Montiel. Es hija de Cyllene y Lupina por Pietermaritzburg y Nesta.

—Our Majesty nació en el haras Punta Lara el 2 de octubre de 1912, y en las ventas fué adquirido por el stud León (hoy ecurie Amistad), en 17.000 pesos.

Es hijo de Your Majesty y St. Catherin por Saint Frusquín.

IMPRESIONES Y PALPITOS

A Ferryman ya le han aplicado el máximum, y en esas condiciones justo es suponer que se la van a dar frappé, aunque el "serrucho" de Benito es capaz de sacar ventaja en cuanto se presente un final "parecido".

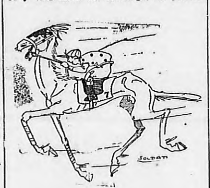
Juan Torterolo se corre una carrera muy rumbeada con Semper Idem; así nos lo manifestó un íntimo de la gran...

Sin embargo, ateniéndonos a informes "fidedignos", nuestras preferencias se van a inclinar por Salvavida.

Dios los cría y ellos se juntan. No podía ser de otra manera; en la carrera de perdedores se han juntado tres joyas: Pulín, Goffo y Denaro (Bertoldo, Bertoldino y Cacaseno). Pobre mejoramiento de la raza caballar! Opinar cuál de los tres citados va a ganar, resulta asunto de mucho pelo; porque a más de ser perros, están cargados de jetta, y nada difícil sería que un don Juan de los Palotes cualquiera se los basureara.

Goffo acaba de producir su mejor carrera, cayendo vencido por Hanlú, después de haber recorrido buena parte del tiro en la punta.

El tigre cree que con esa performance y tres kilos de descargo, su pensionista debe ganar y si no sucede va a creer que alguien que lo quiere mal lo ha embrujado.



—Pero yo estoy convencido, amigo. Mi caballo debe ganar, porque ya he quebrado la mala. Y si no, fíjese en el doblete que les metí con Nervio a los platenses.

Al maestro los aprendices lo están agarrando para la cachetada. El domingo se la dió Muraña con Monarch, cuando ya había adoptado la posturita clásica, esa que engrupe tan bien a los incautos; y ayer fué T. N. Fernández con Pagliaccio a Barragán, papa madurada en dos meses de pacientes cuidados. Por eso es que Naciano Moreno, compositor de Denaro, le ha encomendado para mañana mucha atención. El hombre se corre una fija y no las va con aquello de que el maestro se serene demasiado, cuando faltan cien metros para la colorada.

Pulin, el eterno placé que jamás alcanza a rematar una carrera, reaparece tras corta relache.

El zorro Pepe dice que el mundo no tiene por qué conmoverse.

Créame, che. Pulin ostenta una preparación de primer orden; pero ya sabe cómo las gasta: es hijo del rigor y le gusta dejarse ganar para que Arcuri le caliente los lomos a garrotazos.

Rancé es una fija; no había en la cancha dos opiniones contrarias. El hijo de San Lorenzo le brinda una linda oportunidad al aprendiz Aprile para debutar ganando.

Recuérdese que Rancé fué segundo de Trabuco en recomendable tiempo: 2'16" 3|5.

Decidida fué reservada el domingo; debutará mañana. De la hija de Pearl River anteriormente nos hemos ocupado demasiado, lo que nos evita poner de manifiesto sus bondades; ya las conocen nuestros lectores.

Decidida está, como quien dice, saliéndose de la vaina; muy ligera, mucho estado y al parecer regular clase.

Se pueden pedir mejores referencias para jugar?

Laguna Brava hasta las cuatro de la tarde no tenía monta designada, porque como corre una del Don Gonzalo, el negrito no la quiere pilotear por no ir en contra de los granate y verde.

Don Pedro P. andaba con los juanetes a dos manos, buscando una monta buena.

Y si no la encuentro la dejo en el box, esperando otra oportunidad.

Laguna Brava es una Chacho muy ligera, preparada por P. P. con los 5 sentidos, como él sabe hacerlo.

Ireneo hará debutar una potranquita de nombre Halagüeña. Le preguntamos qué le parecía y nos respondió: "Como todos los míos, muchachos. Esta potranquita, liguera y para de contar; no tiene "jundamento".

—Vuelta con el asunto del fundamento?

—Y cómo no, hombres de Dios! Creen acaso que yo los está engañando?... Preguntar ustedes a Pancho Galera y verán cómo también les dice que es un potranca de poco "jundamento". Liquera, nada más que liquerita!

El caburé Jauregui anda amagando tormenta y cuidado con él. Ese hijo de Truman que entrena y se llama Troca Tintas, parece ser un tiburoncito con títulos a costearse la avena rápido.

Troca Tintas es un chijete por lo lijero y según ha dicho el jhony, hay tela para correrse una papa estilo Cotagaita.

Able le agrada al 'guri" Carmelo como para cobrar un lindo sport.

—Se lo doy a mi cuñado guasquerito con especial recomendación. Me parece que ese Amigo es caballito de pinta y capaz de ayudarme a tirar el carro de la mishiadura...

El francés Filippi no está muy lejos de realizar una regular tragada con Scamp, tordillo que tiene algunos trabajos muy buenos.

A usted le gustaría Juan Valjean en esta carrera?

Bueno, Scamp en los cotejos con aquél ha corrido tanto o más; lo que quiere decir que es una breva capaz de madurar durante el desarrollo de la carrera. Todo cifra en que le toque una buena largada, ¿sabe?...



Pianezzi ha conseguido enderezar el pingo del Montiel y ahora quién sabe cuándo va parar. Con decir que ahora va a la cancha "montando"!...

Hoy de mañana lo cazamos a tiro de parola y le preguntamos qué pensaba hacer con Chucker Aaut.

—La pregunta! — nos respondió. — Ganar, si puedo.

—Le agrada mucho la carrera, no teme que el Diamond fracase por los kilos que dispensa?

—Yo creo que los kilos no le hacen ni la cola, porque Chucker Out, está con una preparación de primer orden; vea que la otra vez, a pesar de que Navarro en la largada quedó como seis cuerpos atrás, ganó fácil.

Con semejante dato, no quisimos preguntar más. Teníamos lo suficiente para considerar a Chucker Out, un candidato de fierro.

Espadañal, que en su rentrée finalizó quinto, ha seguido muy bien y si el calor no lo hace roncar mucho, puede terminar prendido.

Es muy posible, — todavía no estaba resuelto, — que el zorro lo eche al aprendiz Blanco, considerando que en caballos de la índole del hijo de Cyllene, tres kilos de descargo significan mucho.

Eureka cada vez corre más, haciéndole creer a Eduardo que tiene entre manos algo muy superior. Hasta don Ignacio Correas ha empezado a conversar de la hija de Diamond, lo que quiere decir que ya le ha echado el ojo como a candidata capaz de aportar buenos pesos al haber del padrillo real, en la estadística...

Qué andará tramitando la yunta brava de Bartolito y el jhony?

Lo preguntamos porque cierto tiburón nos ha dicho que están por hacer una diablura con Lamas.

Mingo las va de modesto y por eso se apilará en Mendicant, hijo de Germen. ¿Se dan cuenta?

Bueno, eso no será óbice para que en las primeras de cambio los salga ganando, desde que Mendicant en sus aprontes denota grandes adelantos, pues corre mucho.

Piscueta la otra vez disputó una carrera y no figuró, a pesar de contar con una corrida privada de 1'46"... suavecito.

Creemos que si David pone un poco de buena voluntad, mañana puede figurar.

Tresor acaba de ganar en "magistral estilo" y mañana puede repetir el plato, aun sin el "magistral estilo".

Esto lo decimos porque a pesar de todo, en la de ayer, sin haber habido "aquello", pudo arrimar... aunque no le ganará a Aguerrido. La preparación del hijo de Ovación bien la conocían los lectores de CRITICA; hablamos bastante al respecto.

Gilt siempre es enemigo, porque está bien preparado y en carreras ese es el mejor título. Perdió la última pero su anterior fué muy buena; la prueba está en que ayer ganaron La Commune e Indiecita, dos vencidas de aquella ocasión.

Redentor acaba de ganar, pero con otros nenes más insignificantes. En la de mañana necesitará llevar mucho vapor almacenado, para poder pelear y mantenerse en el sitio de peligro hasta la colorada.

Rochela está desempeñándose muy bien en cuanta carrera disputa y puede muy bien ser la encargada de llevarse el importe del handicap de fondo.

Los caballos de don Pedro, cuando empiezan a meter, arriman seguido. Son seguros porque los ponen como se debe.

Walter Scot, aunque bichoco, no ha perdido la vergüenza y siempre defiende los colores del Carlitos valientemente. Que se la dan chanta en una? Bueno, no importa, espera otra y se desquita.

Es el caballo que más quiere Tapón, de todos los que se albergan en su caballeriza.

HIPODROMO ARGENTINO

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO TIROL

Distancia 3000 metros

1a. carrera (de vallas) — A las 2 p. m.

1 Ferrymán, 80 kilos, B. Sánchez, puede ganar.
2 Semper Idem 78, N. Benegas, puede andar cerca.
3 Dumeny, 77, R. d'Etchessarry, es regular.
4 The Black Knight, 73, J. Castillo, anda bien.
5 Perogrullo 72, X. X., es difícil.
6 Salvavida II 71, J. Cabrera, puede ganar.
7 Sol, 63, M. Sansfacon, es debutante.
8 Michelena 63, M. García, puede ganar.

PREMIO RE LA MI DO

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 M. Wisky 56, G. Ardouin, es regular.
2 Helecho 56, no corre.
3 Pulin 56, F. Arcuri, puede correr bien.
4 Chopin 56, J. Fernández, puede ganar.
5 Menianto 56, X. X., puede ganar.
6 Los Indios 56, A. Navarro, reaparece bien preparado.
7 Romancero 56, R. Liceri, puede ganar.
8 Goffo 56, E. Muraña, es gran enemigo.
9 Gambrinus 56, D. Englander, regular.
10 Denaro 56, D. Torterolo, puede ganar.
11 Niniche 54, (dudosa).
12 Salem 54, T. N. Fernández, regular.

PREMIO POPULAR

Distancia 1600 metros

3a. carrera — A las 3 p. m.

ganador.
nar.
2 Raisuli II 57, S. Blanco, regular.
3 Chalons 57, J. Juanicó, puede andar cerca.
4 Paco 57, A. Luilher, les gusta.
5 Bargain 54, J. Mayer, difícil.
6 Enuar Bey 54, C. Dufrechú, es regular.
7 Chiquito 54, E. J. Rodríguez, es el golpe.
8 As de Bastos 54, E. Muraña, puede ganar.

PREMIO PATALEO

Distancia 900 metros

4a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Duna 54 kilos, H. Sormani, es regular.
2 Lingera 54, P. Claverie, puede ganar.
3 La Borelli, 54, D. Englander, puede ganar.
4 Halagüeña 54, F. Arcuri, es debutante.
5 Laguna Brava 54, X. X., anda bien.
6 Decidida 54, D. Cardoso, es la candidata.
7 Georgette 54, J. Fernández, regular.
8 Rumbosa 54, C. Bustos, puede ganar.
9 Formosa 54, D. Torterolo, puede ganar.

PREMIO NAVIDAD

1 Infierno 54 kilos, H. Sormani, regular.
2 Sir Thomas 54, R. Liceri, puede ganar.
3 Temporal IV 54, X. X., regular.
4 Juanicó 54, X. X., difícil.
5 Guitry 54, M. Lema o J. J. Sánchez puede andar cerca.
6 Scamp 54, S. Ardouin, puede ganar
7 Our Majesty 54, no corre.
8 Sunday 54, E. Muraña ,es muy ligero.
9 Able 54, J. Fernández, puede ganar.
10 Troca Tintas 54, D. Englander, puede ganar, anda mucho.

PREMIO CAMPERO

Distancia 1700 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Cheap 59 kilos, no corre.
2 Carabinero 57, no corre.
3 Espadañal 57, S. Blanco, puede ganar.
4 Chucker Out 57, A. Navarro, puede ganar.
5 Lamas 57, D. Englander, reaparece bien preparado.
6 Novedad 55, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Eureka III 55, E. Muraña, puede ganar.
8 Chiribiribí 54, G. Ardouin, regular.
9 Mendicant 54, D. Torterolo, les gusta.
10 Deseada 52, M. Acosta, puede ganar.
11 Duquesita 52, N. T. Fernández, regular.

PREMIO ESLABON

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Red Jacket 62 kilos, E. Muraña, puede ganar.
2 Piscueta 53, D. Englander, anda mucho.
3 San Simón 53, X. X., puede andar cerca.
4 Escándalo 52, A. Baistroqui, puede ganar.
5 Redentor 50, F. Arcuri, puede ganar.
6 Tresor 51, M. Lema, puede ganar.
7 Gilt 44, M. Acosta, es regular.

PREMIO PENITELO

Distancia 3000 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Walter Scot 61 kilos, C. Dufrechú, puede ganar.
2 Borbollón 60, no corre.
3 Podestá 52, no corre.
4 Rochela 52, M. Acosta, puede ganar.
5 Clarín II 50, J. M. Sánchez, es difícil.
6 Piquete 50, J. Fernández, es regular.
7 Cáucaso 49, N. T. Fernández, es el golpe.
8 Genio Alegre, 45, A. Quinteros, es difícil.

Football, aviación y otros deportes.

AVIACION

LA EDUCACION DEL PILOTO

Poco antes de estallar la conflagración europea el célebre aviador Roland Garros publicó un artículo en una revista francesa, emitiendo una serie de juicios y opiniones sobre la forma de educar al piloto y la organización que debe tener una escuela de aviación. La larga práctica del renombrado aviador y su reconocida competencia en la materia, dan un interés especial al estudio que hace sobre dichos temas expresándose en la forma siguiente:

Es preciso dividir los ejercicios prácticos de los aviadores en dos clases: los vuelos sobre los aerodromos y los "raids" de mayor o menor distancia a través de la campiña.

Los primeros exigen la mayor agilidad posible, pero es necesario evitar siempre los movimientos bruscos sin permitirse el lujo de acrobacias que sólo deben efectuarse cuando se conocen bien todos los secretos del aire y las condiciones del aparato.

Cada salida debe enseñar algo nuevo. Así el aviador se entrena con más eficacia realizando numerosos vuelos de pequeña duración que permaneciendo mucho tiempo en el aire, puesto que la fatiga molesta y hace volar mal. Es fácil viajar en aeroplano una vez que se sabe volar con soltura, sin fatiga, con libertad de acción.

Antes de lanzarse a través de los campos es necesario poseer cierto entrenamiento para poner en juego ciertas facultades esenciales, tales como el sentido de la dirección y de la orientación. Ante todo es esencial inspirarse en los consejos siguientes: Para conjurar las "pannes" no partáis jamás, salvo en un caso de fuerza mayor con un motor que no esté cuidadosamente colocado a punto. En esa forma se pueden reducir las "pannes" a las producidas por el engrasamiento de las bujías.

Filtrad meticulosamente la esencia con una piel o gamuza de manera que las impurezas que contiene no penetren en el recipiente. Usad aceite filtrado de primera calidad (para un motor Gnome aceite de ricino de primera presión, sin ácido).

Es prudente tener siempre preparado un juego de válvulas de admisión y de escape que hayan sido probadas con anterioridad en el motor al cual deban adaptarse en caso necesario. Un Gnome bien conservado y a punto no tiene más "pannes" posibles que la rotura de una válvula de admisión y el engrasamiento de una válvula de escape o de una bujía.

Los obturadores bien montados marchan siempre por lo menos sin inconvenientes. Las otras "pannes" indicadas son fáciles de reparar.

Cuando se ha proyectado un viaje no se debe partir sin antes haber preparado la carta de ruta con todo esmero y pensado bien el itinerario que se va a seguir.

Una buena carta de ruta es siempre útil aun para los trayectos simples y fáciles.

Volviendo sobre las "pannes", creo oportuno indicar una última recomendación: lo primero que debe hacerse cuando el motor se detiene es descender de frente al viento.

Vale más sobre todo cuando hace mal tiempo descender en contra del viento en un terreno desfavorable que aterrizar con el viento a favor en un campo bueno y esta regla es tanto más importante cuanto más rápido es el aparato con el cual se vuela.

Es necesario viajar siempre con el menor peso posible a fin de poseer un excedente de poder que resulta providencial en ciertos casos. Cuanto mayor es el peso, mayor es también el peligro de viajar a poca altura.

Son estos importantes consejos como tantos otros los que deben darse a los debutantes, pero actualmente la organización de las escuelas de aviación están aún lejos de lo que deberían ser para formar pilotos hábiles y aguerridos que conozcan con exactitud a su aparato, su motor y sean capaces de afrontar sin desfallecimiento ni peligros los secretos de la atmósfera.

La enseñanza que se da sólo persigue el fin de que los alumnos obtengan el "brevet" del Aero Club. Sin embargo, no hay por qué ocultarlo, ese diploma sólo prueba haber rendido con éxito el examen exigido y nada más, estando muy lejos de significar que su poseedor sabe volar.

¿Cuántos de los que poseen "brevet" serán incapaces de mantenerse correctamente en el aire durante 10 minutos? Pero habéis llegado hasta allí para ser aviador reconocido por la institución directiva del vuelo mecánico y eso basta a vuestros instructores que os presentan y os dejan solos después que habéis obtenido el "brevet".

Para subsanar todos estos inconvenientes y poder contar con pilotos de mérito es preciso fundar escuelas nacionales donde se aprenda el vuelo mecánico y no una parodia de él.

Una escuela ideal de aviación—

La enseñanza en una escuela modelo en cualquier país que se instalase, podría a mi juicio comprender tres partes:

1a. Una parte teórica relativa a los principios del vuelo mecánico, la evolución sufrida por los apartos desde las primeras concepciones, la descripción de los principales tipos actuales de máquinas de volar, etc.; 2a. Una enseñanza mecánica práctica.

La dificultad de encontrar buenos mecánicos es uno de los tropiezos de la aviación. Sería, pues, sumamente ventajoso que los pilotos militares en particular, pudiesen contralorear o al menos dirigir los trabajos de sus mecánicos en lo que concierne al motor.

¿Cuántos progresos no se conseguirían con ello y cuántas partidas con el motor puesto ligeramente a punto no se evitarían?

3o. Una enseñanza metódica del vuelo que puede considerarse como la parte más importante.

No existe en la actualidad en ninguna escuela una verdadera enseñanza del vuelo mecánico, y para darse cuenta de ello basta leer las crónicas de los periódicos. Las salidas de los alumnos son más o menos dirigidas por el jefe piloto que cobra por lo general 500 francos por mes.

El mismo aviador dirige a menudo en un solo mediodía 50 salidas de aprendices, quedando en realidad los alumnos librados a ellos mismos y a la suerte.

He propuesto ya la creación de una escuela aérea francesa que podría ser un gran club sportivo dotado de un instituto modelo de aviación, que tendría por principal objeto despertar el interés de la juventud francesa hacia el vuelo mecánico; defender y aumentar el avance de Francia en el dominio del aire organizando una verdadera enseñanza de la aviación que actualmente no existe en ninguna parte.

El vuelo mecánico ha sido hasta ahora un sport cultivado por los profesionales; se procuraría que fuese un sport de amateurs difundiendo esta idea: todo joven francés tiene la obligación moral de saber volar.

Se debería llegar por medio de una buena organización a colocar el nuevo sport al alcance, si no de todos, por lo menos de un gran número.

Mediante una cuota que se fijaría después, los socios del club tendrían el derecho de usar el campo y los aparatos de la sociedad, los cuales serían tan numerosos como lo permitiesen los recursos de la misma.

Los estatutos del club comprenderían una reglamentación severa para disminuir sistemáticamente los riesgos.

Los aparatos estarán bien cuidados, revisados a menudo y colocados a punto por mecánicos de primer orden. Se prohibirían terminantemente los vuelos cuando hiciera mal tiempo, así como toda imprudencia; en una palabra, existiría una disciplina de prudencia muy estricta, sancionada por fuertes multas y aun por la expulsión de los que faltasen a ella.

No existe actualmente ninguna enseñanza real de la aviación. En las escuelas, después de haberse explicado someramente la maniobra de un aparato a un alumno, se le deja desempeñarse solo con la inconsciencia del verdadero peligro y con el temor de un riesgo inexistente, que lo que constituye el estado de ánimo del debutante.

Cada alumno está obligado a efectuar por su propia cuenta experiencias a menudo peligrosas, cuando un profesor podría señalarle de antemano los resultados de tal o cual maniobra, evitándole los riesgos inútiles.

Algunos alumnos menos expertos que otros, llegan a volar por rutina, sin darse cuenta de las causas y de los efectos. En una palabra, sin comprender y sentir el vuelo. La mayor parte de ellos, por medio de consejos claros y precisos llegarían a volar de otra manera.

El buen sentido del vuelo debe adquirirse en cierta medida como el estilo literario y el gusto musical.

Nuestra escuela modelo debería disponer de un gran número de aparatos para economizar el tiempo en los cursos de aprendizaje. Los servicios de reparación y colocación a punto, que los alumnos tendrían que aprender a contralorear, serían especialmente estudiados y se realizarían concursos entre los mecánicos con buenas recompensas.

Se inculcaría a los aficionados el horror al sacrificio estéril y el arte de evitar los riesgos inútiles. El aprendizaje sería razonado y dividido en dos clases: vuelos en calidad de pasajeros; primeras maniobras con dobles comandos; vuelos simples en monoplano; aterrizajes en vuelo planeado con dificultades progresivas; entrenamiento metódico contra el viento; vuelos de altura; vuelos sobre distintos aparatos; viajes, lectura de cartas, etc.

El "brevet" superior de la esquela quedaría reservado solamente para los hombres que supiesen volar en la verdadera acepción de la palabra y que fuesen capaces de servirse de los principales modelos de aparatos y librarse de una "panne" todas las veces que ello fuera posible.

La escuela tendría uno o dos profesores permanentes encargados de la disciplina, de las salidas de los alumnos y de la enseñanza corriente. Todos los aviadores célebres admitidos por la dirección y cuyos nombres se colocarían en una lista oficial, enseñarían con libertad, entendiéndose directamente con los alumnos. En esta forma, cada piloto tendría su clase, como si se tratara de un conservatorio musical, y daría sus lecciones con un interés moral, sportivo y pecuniario.

Los recursos de la escuela provendrían de los derechos de aprendizaje, de las cuotas de entrada percibidas los días de exhibiciones públicas y de las subvenciones del gobierno.

Un gran campo bien cuidado, con numerosos hangares, lugar para los socios con sus correspondientes dependencias, taller de reparaciones, muchos aparatos, una quincena por lo menos, un buen conjunto de mecánicos y dos profesores permanentes, constituirían las necesidades de este club ideal.

Esa sería la verdadera academia de aviación. Es indispensable enseñar con método a los alumnos, inculcándoles las nociones siguientes: mantenerse con calma en el aire; partir y aterrizar bien; elevarse y descender inesperadamente; los medios de defenderse contra el viento con las dificultades progresivas; los aterrajes forzados; el perfeccionamiento del estilo del vuelo; el entrenamiento sobre los distintos tipos de paratos; los ejercicios de reconocimiento: observaciones de tiro, lanzamiento de proyectiles y las dificultades que pueden presentarse en el curso de un viaje: lluvia, viento, etc.

Los aficionados deberían estar en contacto con muchos profesores para completar su enseñanza. La ciencia de los discípulos sería entonces la síntesis de los resultados adquiridos en dos o tres años por los grandes profesionales, merced a experiencias peligrosas.

Crear un club de esa naturaleza es indispensable, pero creo que el gobierno de cada país debe tomar a su cargo la organización. No olvidemos que la aviación no es sólo un sport. Ella representa la fortuna del país que mejor la practica, su orgullo y su arma más eficaz para el día que estalle una guerra. Toda la cuestión reside en este solo punto a formar buenos aviadores.

Francia no puede desentenderse de esto noble anhelo, y es su deber fundar una escuela nacional, tanto más ahora que Alemania ha comprendido la importancia del "mas pesado que el aire" y amenaza arrebatarnos la supremacía que habíamos adquirido a costa de tantas victorias. — **Rolan Barros.**



DIVERSAS

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La carrera por el premio del Automóvil Club Argentino, que actualmente se está realizando entre Buenos Aires-Rosario-Córdoba y Córdoba-Rosario-Buenos Aires, ha tendo grandes inconvenientes en su marcha hacia la primera etapa San Nicolás a causa de los malos caminos a que están sometidos los competidores y de la gran lluvia caída durante el día de ayer y el domingo, la que sorprendió a los corredores en San Pedro en plena carrera, después de las 2 p. m., lluvia que duró hasta las 5 p. m., dejando los caminos pésimos en todo el trayecto.

Los señores Arnoldo Albertolli, Santiago Turina y Abel Poblet después de haber pernoctado ayer en San Pedro, siguieron su raid.

Los señores Dartiguelongue y Blanchiardi han llegado a Rosario, de donde han enviado el siguiente telegrama:

Rosario de Santa Fe, 15 (2.13 p. m.)— Llegamos a Rosario, Lancia e Imperia.

Del señor Diego Basset no se tienen noticias.



CLUB CICLISTAS UNIDOS

La C. D. de este club ha resuelto postergar para el domingo 28 del corriente, la carrera ciclista proyectada en el trayecto Recoleta-Vicente López-San Martín-San Fernando-Núñez, cerrándose las inscripciones de la misma, el miércoles 24 a las 10 p. m. Las inscripciones han sido fijadas como sigue: Para profesionales $ 3. Amateurs de toda categoría, $ 2. Socios gratis.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA LUISA HIPOLITA o HIPOLITA BIANCO DE PACCATINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1914.—Manuel C. Olmos, secretario. v. 18-2

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil doctor Julián V. Pera, interinamente a cargo del despacho del juzgado de lo civil del ex seor juez doctor Nicanor González del Solar, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales del concurso de don **JOSE F. SANTAMARINA**, por el término de quince días, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 748 del código de procedimientos, se ha sealado la audiencia del día tres de marzo de mil novecientos quince, a las dos p. m. por la junta general de acreedores para proceder a la verificación de créditos, previniéndose que los acreedores que no asistieran a la junta, se entenderá que se adhieren a la sresoluciones que se tomen por la mayoría de los acreedores comparecientes.—Buenos Aires, febrero 1.o de 1915.—José Cúneo, secretario. v. 24-2-915.

LICITACIONES

Intendencia Municipal de la Capital

Buenos Aires, Febrero de 1915.

Cítase al señor Juan A. Perazzo, para que en el término de quince días comparezca a Mesa de entradas de la subintendencia de Belgrano, a efectos de notificarle las obligaciones que con respecto al inmueble ubicado en la calle Núñez entre los números 2734 y 2788, le imponen las ordenanzas en vigor, haciéndole presente, que de no comparecer, se hará pasible del procedimiento que las mismas determinan. Buenos Aires, Febrero 13|1915.—El Sub-Intendente.

v. 27-2 15.

OBRAS SANITARIAS DE LA NACION

Se llama a licitación para la instalación de la red de cañerías maestras y de distribución de agua en la ciudad de Bell Ville (provincia de Córdoba), todo de acuerdo con los planos, presupuesto y pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la sección técnica, calle Charcas 1840|60, los días hábiles, de 11 a. m. a 5 p. m. y en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba. Las propuestas se presentarán en la secretaría del directorio, Charcas 1840|60 hasta el 18 de marzo próximo, antes de las 3 p. m. o en el juzgado federal de la ciudad de Córdoba, hasta el día 13 del mismo mes.

Cada licitante presentará una propuesta en el formulario que se le entregará, ofreciendo hacer las obras con determinado tanto por ciento de rebaja o de aumento sobre el presupuesto oficial, pagadero en dinero efectivo y acompañará un sello de cinco pesos moneda nacional y un certificado de depósito hecho en dinero efectivo o en títulos de Crédito Argentino Interno, en el Banco de la Nación Argentina o en la sucursal del mismo en Córdoba, a la orden del señor presidente del directorio de las obras sanitarias de la nación por una suma que represente el (1 o|o) uno por ciento del importe de la propuesta.

La apertura de las propuestas tendrá lugar en la ciudad de Buenos Aires, el día 18 de marzo próximo, a las 3 p. m., en el directorio de las obras sanitarias de la nación en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, febrero de 1915.—José I. Goñi, secretario. v.18|2|915

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Fracción de campo en la estación Rocha. partido de Olavarría, con superficie de 484 hectáreas. 75 áreas y 60 centiáreas. Préstamo No. Ho. 115|488. serie C. H. A. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata. establecida en la calle 51 No. 529, el día lunes 1o. de Marzo de 1915, a las 2 p. m., una fracción de terreno de campo, situada en la estación Rocha, partido de Olavarría, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con sus poblaciones, edificios, alambrados y demás adherido al suelo, la que está designada con el número 4, en un plano especial que cita su título y se compone de 484 hectáreas, 75 áreas y 60 centiáreas; lindando: por el N. E. con el lote No. 3 o sea Crispino Pendás; por el S. E. con el lote No. 6 o sea Cleto Pendás; por el S. O. G. Muñoz de Berdiñan y Rafael Muñoz y por el N. O. el lote No. 2 o sea José Pendás.

Base de venta $ 48.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.438 con 441 milésimos y abonará en efectivo el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245. capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Febrero de 1915.

v. 31-2-15.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 379. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n más una prima de 18 pesos pagadera al contado, por cuotas de 1.80 $ por mes durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuenta corrientes, depósitos a plazos fijos y Cajas de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se encarga de remitir fondos a cualquier punto. Comisión módica.

Cajas de seguridad en alquiler. El sistema más cómodo y económico para guardar valores de cualquier naturaleza. Cajas de todos tamaños y precios. Seguridad absoluta e independencia completa de este servicio.

Abona por depósitos anual:

En cuenta corriente.	1	o|o
En Caja de Ahorros popular desde 1 hasta 2000 pesos.	5	o|o
Caja de Ahorros hasta 20.000 pesos	4	o|o
A plazo fijo de 2 meses.	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 3 meses.	3 1|2	o|o
A plazo fijo de 6 meses.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
A mayor plazo.	Conven.	

Buenos Aires, octubre de 1914.—Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD.—Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400 esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 3102 y calle Mitre 100 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.100.000 o sean pesos 12.600.000 curso legal.

Abona hasta nuevo aviso:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
Id id id a plazo fijo de 2 meses.	2	„
Id id id 3 meses.	4	„
Id id id 6 meses.	4 1|2	„
Id id id a un año.	5	„
Id id id Caja de Ahorros hasta pesos 20.000 curso egal o 10.000 pesos oro.	4	„
Arriba de estas sumas.	3	„

Buenos Aires, diciembre 1 de 1914.—F. M. Heriot, gerente.

BANCO PROVINCIAL DE Sta. FE. — Calle San Martín esquina Santa Fe, Rosario.—Art. 4.o de su Ley orgánica. La provincia responde directamente de los depósitos y operaciones que realice el Banco.

SE ABONA

En cuenta corriente.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo:		
Id a 30 días.	2 1|2	o|o
Id a 60 días.	3 1|2	o|o
Id a 90 días.	5	o|o
Id a 180 días.	5 1|2	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Depósitos a premio con libreta desde pesos 10 hasta pesos 10.000 curso legal después d e60 días.	4	o|o
Id a 1 año.	6 1|2	o|o
Id a 2 años.	7	o|o

COBRA

Por cuenta corriente.	8	o|o
Pagarés.	Convencional.	

Se compran y venden giros sobre la Capital Federal, S. Fe, Rafaela, Bell Ville y otros puntos de la provincia de Buenos Aires donde exista sucursal del Banco de la misma.

El Banco se encarga de la administración de propiedades, cobranza de alquileres y arrendamientos.

Se ocupa igualmente del cobro de intereses hipotecarios por cuenta de terceros, como [illegible] de títulos y dividendos

Carlos Marc, gerente.

Rosario, octubre 1 de 1914.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA. — Casa Matriz: Reconquista 200, Buenos Aires.

Capital subscripto. . . . . $ 100.000.000.—
Capital integrado . . . . . „ 97.716.960.—
Fondo de reserva y previsión. . . . „ 47.433.382.10
Prima a recibir sobre las acciones no integradas . . „ 1.369.824.—

SUCURSALES:

En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo con una agencia, París, Río de Janeiro, San Paulo, Santos, San Sebastián, Valencia con una agencia en el puerto El Cairo y Vigo.

En el interior: Adolfo Alsina, Bahía Blanca, Balcarce, Bartolomé Mitre, Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Luján, Mendoza, Mercedes (Buenos Aires), Mar del Plata, Mercedes (San Luis), 9 de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas, Rivadavia, Rosario con una agencia, Rafaela, Salliqueló, Salta San Juan, San Luis, San Nicolás, Santa Fe, Santiago del Estero, San Pedro, Tres Arroyos, Tucumán y Villaguay.

AGENCIAS EN LA CAPITAL

Número 1, Pueyrredón 185; id 2, Almirante Brown 1422; id 3, Vieytes 2000; id 4, Cabildo 2027; id 5, Santa Fe 2201; id 6, Corrientes 3200; id 7, Entre Ríos 1145; id 8, Rivadavia 6902; id 10, Bernardo de Irigoyen 1399; id 11, Caseros 1965; id 12, Charcas 1357, id 13, Bolívar 399; id. 14 Belgrano 2264; id. 15 Bernardo de Irigoyen 173; id. 16, Reconquista esquina Santa Fe.

Corresponsales directos en todo el mundo.

ABONA

	Papel		Oro	
En cuenta corriente.	1	o|o	1	o|o
A 30 días.	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A 60 días.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A 90 días.	3 1|2	o|o	3 1|2	o|o
A 6 meses.	4	o|o	4	o|o
A 1 año.	4 1|2	o|o	4 1|2	o|o
A 2 años.	5	o|o	5	o|o
A 4 años.	6	o|o	6	o|o
Depósitos a premio, con libreta, lesde pesos 10 hasta 10.000 c|l., después de 60 días.	4	o|o	4	o|o

COBRA

En cuenta corriente.	9	o|o	9	o|o
Descuentos generales.	Convencional			

Buenos Aires, 20 de enero de 1915. — Elías D. Arambarri, gerente.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA UNICO CORRESPONSAL EN LA REPUBLICA DEL TESORO ITALIANO Y DEL BANCO DI NAPOLI

Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448.

Sucursales. — En la capital: No. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; núm. 2, Montes de Oca 2099; núm. 3, Paseo de Julio 1258; núm. 4, Pichincha 272; núm. 5, Rivadavia núm. 8499.

En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, Curuzú Cuatiá, La Paz, Resistencia (Chaco).

Agencias: En Bahía Blanca, Puerto Ingeniero White.

Ensenada (La Plata)

Capital autorizado. $ 20.000.000.00 oro sell.
Capital realizado. " 10.000.000.00 " "
Fondo de reserva " 881.632.31 " "
Fondo de previsión " 2.300.000.00 " "

SE ABONA

	C|legal		oro sellado	
Por depósito en Cta. Cte.	1	o|o	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	1 1|2	o|o	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	2 1|2	o|o	2 1|2	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	5	o|o	5	o|o
A mayor plazo.	Convencional			

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 15 de octubre de 1914. — HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO DE CASTILLA Y RIO DE LA PLATA

Reconquista 339 — Buenos Aires

Capital social subscripto.	$	5.000.000.—		
Capital realizado.	„	3.027.780.—		
c|l. después de 30 días.	4	o|o	4	o|o
Depósitos a premio con libreta desde 10 pesos				
Fondo de reserva y previsión	„	352.287.08		
Por depósitos en cuenta corriente a la vista.	1	o|o		
Primas a realizar.	„	196.445.—		

Efectúa toda clase de operaciones bancarias y préstamos hipotecarios.

ABONA:

Por depósitos a plazo fijo de 30 días	2 1|2	o|o
Id. id. id. id. de 60 días.	3 1|2	o|o
Id. id. id. id. 90 días.	4 1|2	o|o
Id. id. id. id. 180 días.	5 1|2	o|o
Id. id. id. id. de un año.	6 1|2	o|o
En Caja de Ahorros hasta $ 10.000.	6 1|2	o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por descuentos de letras y pagarés	Conven'nal.	

Giros sobre todos los pueblos de España.

Buenos Aires, 30 de junio de 1913.—J. J. Ibañes, gerente. Perm.

BANCO COMERCIAL ITALIANO. — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 al 468. — Sucursales: Calle San Juan 1861, Rivadavia 2541, Corrientes 3002, Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. . . . $ 10.000.000
Capital subscripto. . . . „ 5.000.000
Capital realizado. . . . „ 5.000.000
Reservas. . . . . „ 700.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, se dan cartas de crédito, giros telegráficos a la vista y a plazo sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, franceses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de un año.	5	o|o
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o|o
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año.	6	o|o

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

3 p. m. y de 5 p. m. a 6.30 p. m.—Domin-
Horario de las sucursales: de 10 a. m. a
go Repetto, gerente.

NUEVO BANCO ITALANO. — Fundado en 1887. — Buenos Aires, Plaza de Mayo. — Sucursales: Boca, Parque de los Patricios, Cerrito 355, calle Boedo, Santa Fe y Génova.

Capital emitido . . . . . $ 5.000.000
Reservas . . . . „ 4.972.700

Se encarga de la custodia, compra y venta de títulos. Transferencias de fondos por cable, con giros sobre cualquier plaza bancaria de Europa. Envío de dinero pagadero en todas las oficinas postales de Italia. Emite cartas de crédito circulares. También se encarga de la administración, compra y venta de propiedades y de hipotecas por cuenta de terceros.

Compra y vende billetes italianos.

Abona papel al año:

Caja de ahorros.

Cuenta corriente hasta 50.000 $.	1	o|o
Depósitos a plazo fijo de 3 meses .	4	o|o
Id id a 6 meses.	4 1|2	o|o
Id id a plazo de 1 año.	5	o|o
Id a plazo de 2, 3 y4 años .	conv.	
Se reciben depósitos con libreta a la vista, desde 10 $. con el interés anual de.	4	o|o
Id con ibreta a 90 días renovables.	4	o|o
Descuentos de letras y pagarés.	convenc.	

Buenos Aires ,enero 20 de 1915. — Justo P. Sáenz, gerente.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES. Casa Matriz: 447, Cangallo 455. — En Flores, calle Rivadavia 7025; San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Montes de Oca 1702, Rivadavia 3560. En elinterior (Provincia de Buenos Aires), Avellaneda, Mitre y Chacabuco y San Fernando, Madero y Constitución.

En el exterior: Montevideo, calle Cerrito número 388.

El banco vende letras de cambio y expide cartas de crédito sobre todos los puntos de España, Italia, Francia, Inglaterra, Alemania, Portugal y otros. Compra, venta y custodia de títulos, cobranzas de cupones y dividendos.

	$ c|.
Capital autorizado.	30.000.000.—
Capital realizado.	16.851.350.—
Fondo de reserva.	4.443.606.25

Efectúa toda clase de operaciones bancadias.

ABONA POR DEPOSITOS

En cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	1 1|2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 90 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 180 días.	5	o|o
A Mayor plazo	convencional	
En Caja de Ahorros, después de 60 días desde pesos 10 m|n. hasta 20.000 pesos.	4	o|o

COBRA

Por adelantos en cuenta corriente.	9	o|o
Por adelantos	convencional	
Por administrar propiedades.	T. módica.	

Buenos Aires, 1.o de noviembre de 1914

Luis Pomiro. Gerente

PROFESIONALES

Compañía General de Ferrocarriles en la Provincia de Buenos Aires

Dirección general, Contabilidad y Caja Central, Explotación técnica y Comercial, Vías y Obras, Estación Central Buenos Aires (Pasajeros y cargas), Avenida Vélez Sársfield esquina Suárez. — Teléfonos: Administración, U. T. 1086 y 1087, Barracas. Coop. 689 Sud; Buenos Aires, Pasajeros, U. T. 1088, Barracas; Buenos Aires Cargas, U. T. 1089 Barracas; Coop. 647 Sud. — Tranvías números 21, 69 y 29. — Líneas en explotación: 1.o Buenos Aires a Rosario por González Catán, Mercedes, Salto, Pergamino, con combinación directa a Rosario, con los ferrocarriles de la Provincia de Santa Fe, Central Córdoba, Central Norte, etc. 2.o Buenos Aires a General Villegas por Navarro, Patricios, 9 de Julio, Carlos Tejedor, Drysdale, Tres Algarrobos, con empalme en Patricios a V. de la Plaza por Magdalá y Mones Cazón. 3.o Empalme en González Catán a Puerto de la Plata y de Pergamino a Vedia.

Ventajas ofrecidas por la Compañía. — Acceso directo a los puertos de Rosario y de La Plata y por lanchas del Riachuelo al puert ode Buenos Aires. — Guinches a vapor en los muelles de Riachuelo, que permiten la ex-pedición directa hacia el exterior de las mercaderías de importación, puestas de los vapores a las lanchas en el puerto de Buenos Aires sin derechos de muelles ni acarreo intermediario. — Servicio especial para hacendados con acceso directo a los Mataderos de Liniers, al Mercado de la Tablada y a los frigoríficos de La Plata. — Vastos terrenos para depósito de maderas y otros productos en Sáenz y Rosario. — Gran mercado de cereales, forrajes, papas, carbón de leña en la estación Buenos Aires.

Dirección de informes: Buenos Aires, Paseo de Julio 81; Rosario, San Martín 575. — Teléfonos: U. T. 1954, Avenida; Teléfono, U. T. 1799 Rosario; Coop. 4623, Central.